نتائج الامتحانات المتوسطة في لواء كربلاء

صاحبها
جاسم آل كلكاوي

رئيس التحرير والمدير المسؤول
المحامي
جواد الظاهر



تصدر في كربلاء

(العدد ٤) السنة الاولى السبت ٥ ربيع الاول ١٣٨٣هـ ـ ٢٧ تموز ١٩٦٣ طبعت في مطبعة الازهر الثمن ٢٠ فلسا

برقية عبدالناصر للرئيس عبدالسلام

بعث الرئيس جمال عبدالناصر ببرقية شكر الى السيد رئيس الجمهورية المشير الركن عبدالسلام محمد عارف ردا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها السيد الرئيس بمناسبة عيد ثورة ٢٣ تموز العربية هذا نصها :

ان شعب الجمهورية العربية

البقية على ص ٦

ذكرى الشاعر الحويزي

بقلم الاستاذ : حميد مجيد هدّو

اليوم تحل الذكرى السادسة لوفاة شاعر كبير وأديب ضليع من أدباء العراق ذلك هو المرحوم العلامة الشيخ عبدالحسين الحويزي حيث أفل نجمه من سماء الادب العربي مع أفول شمس يوم الثلاثاء لخمس وعشرين خلين من شهر تموز عام سبعة وخمسين وتسعمائة وألف للميلاد بمدينة كربلاء .. المدينة التي أنجبت أكابر العلماء وفطاحل الشعراء والادباء وله من العمر تسعة عقود تقريبا فكان فقده خسارة لاتعوض حيث انطوت بوفاته صفحة حافلة بالعلم الزاخر بالادب الرفيع والاخلاق الكريمة والخصال الحميدة .

والحويزي شاعر لا يبارى فقلما نجد له نظيرا من بين شعرائنا في العراق ويعتبر شعره في الذروة من حيث بلاغته وبيانه وجزالته ورقته ، وحسن صياغته وسبك عباراته ، ومتانة الفاظه شانه في ذلك شان معظم أكابر الشعراء في عصره .

ينحدر (الحويزي) من اسرة عربية عريقة سكنت منطقة « الحويزة » جنوب العراق ثم هجرها أحد اجداده الى النجف الاشرف .. المدينة التي ولد فيها شاعرنا سنة ١٢٨٦هـ وترعرع فيها ونشا في ربوعها الحلوة حتى عام ١٩١٤ حيث شد الرحال الى كربلاء ليقضى الشطر الثانى من عمره الى ان وافاه الاجل المحتوم قبل ست سنوات ونقل جثمانه الى النجف الاشرف حيث دفن داخل احدى غرف الصحن الحيدرى فى الزاوية الشمالية الغربية .

وقد تتلمذ رحمه الله على يد العلامة المرحوم السيد ابراهيم الطباطبائي آل بحر العلوم شاعر العراق لاكبر في القرن التاسع عشر فطفق يستوحي خواطره الشعرية من تلك السماء الصافية ويستقي روح الادب والعلم والمعرفة من ذلك الينبوع الفياض الذى لاينضب مما جعل شاعرنا يتأثر ايما تأثير باستاذه فجاء شعره روحا من اسلوب استاذه ونهجه القديم واقتفى أثر الشعرا القدامى ، وكان المرحوم الشيخ عبدالمحسن الكاظمي يحضر حلقات الدرس عند الطباطبائي أيضا ومكث لمدة سنتين تقريبا . والشيخ الحويزى كان موضع اعجاب استاذه لما كان يتمتع به من فطنة عجيبة ، وموهبة زاكية ، وذكاء [illegible] بالا[illegible] الى خصوبة الخيال [illegible] جعل العر[illegible] استاذه ومعارفه يتفاءلون بمستقبل زاهر ينتظر هذا النابغة والذى يتصل به ويحضر مجالسه الشيقة يجده رجلا ظريفا حلو المعاشرة .. هادي النفس يدغدغ الذهن ويلاعب المشاعر .. صادقا وفيا كل الوفاء لخلانه واحبائه ومعارفه ولم تعرف نفسه في يوم من الايام اي زيف او خداع او كذب أو نفاق أو دجل بل كان عكس ذلك تماما صادقا وفيا تقيا ورعا وقد وضح لى ذلك من خلال ملازمتي له طيلة العشر سنوات الاخيرة من عمره حيث صحبته صباح مساء استقي من منبعه العذب شتى العلوم والاداب ومختلف صنوف المعرفة والاخلاق حتى خيل لبعض الناس انني ولده ويرجع اليه الفضل الاكبر في تنمية الروح الادبية عندي .

وقد أوتي الشاعر الكبير حظا وفيرا في حدة التفكير مما تهيأ له حفظ الكثير من شعر العرب قديمه وحديثه و[illegible] الاكثر الشعر[illegible] تأثيرا به هو [illegible]اعر العربي (أبو [illegible]) [illegible] كثيرا ونهج نهجه في كل ما نظم .

كان الحويزي ذو قريحة متحفزة ، واحساس مرهف ، وقابلية عجيبة في قرض الشعر . وكم من مرة شاهدته يرتجل القصائد الطوال دون ملل أو كلل أو توقف ومن يسبر دواوينه الستة عشر المخطوطة التي احتفظ بها وآمل ان تنشر أو قسما منها في المستقبل بعد ان يتهيأ لها المال اللازم — فيلمس ذلك بوضوح فهو مثلا عندما يرثي شخصا ما فلا يكتفي بقصيدة واحدة كغيره من الشعراء بل يرثيه باكثر من عشر قصائد والتي يربو بعضها على المائة بيت وكلها من غرر الشعر العربي

— البقية على ص ١٠ —

القبض على الشيوعي الهارب الدكتور خليل جميل

في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ٢٢-٧-٩٦٣ وردت اخبارية شفهية من احد افراد الحرس القومي بوجود اشخاص غرباء في احدى البساتين القريبة من البلدة ، وبعد اخبار الآمرية هرعت مفرزة من مرتبات الفصيل الثالث للحرس القومي وطوقت المكان .. وبعد اجراء التحرى الدقيق في المنطقة عثر على شخص يرتدى ملابس الفلاحين جالسا في غرفة منعزلة في ركن من البستان .. ولدى الاستفسار منه عن هويته ادعى انه (سيد عباس) وانه يسكن البستان منذ مدة قصيرة .. وقد أخذ مخفورا الى مقر الآمرية وهناك وفي احدى الغرف جلس على كرسي وقال : انا الدكتور خليل جميل .. اختفيت منذ خمسة شهور في هذه البستان وقد قضيت ثلاث ايام في بيت السيد (هاشم نصرالله) انتقلت بعدها الى هذه البستان وان الشخص الذى دبر اخفائي هو السيد هاشم نصرالله . وقد أوقف السيد هاشم نصرالله (رئيس غرفة تجارة كربلاء) وكذلك أوقف الشخص المدعو ابراهيم

— البقية على ص ١٢ —

حديث شريف

قال النبي (ص) :
ان الله عز وجل خلق سبعا واختار من بني آدم العرب ، سمواته من شاء من خلقه ، وخلق الخلق فاختار بني آدم واختار من العرب مضر ، واختار من مضر قريشا واختار من قريش بني هاشم واختارني من بني هاشم ، فانا خيار من خيار الى خيار .

المصادر :
الحاكم في مستدركه ، والذهبي في ميزانه ، وابن حاتم

فاختار العليا فسكنها وأسكن في علله .

أيها العرب اتحدوا ...

ابني العروبة والملاحم والفخر ... واجل شعب للمشاكل يدخر
نضجت ثمار جهودكم فتيقظوا ... خوف اللصوص فوقتها نضج الثمر
وتكاتفوا متمسكين بدينكم ... دين السعادة للخليقة والبشر
وتفرق الاخوان اعظم فادح ... عظمت به الويلات وانطمس الاثر
فتراجعوا عن سيركم في دربه ... ودعوا المطامع فهي مزرعة الخطر
وخذوا من الماضي العظات وطالعوا ... سفر الحياة وحصلوا منه العبر
أقوى سلاح في الوجود ترونه ... جمع القلوب فانه روح الظفر
وعليكم في مرصد يبغي الغوائل ... بعد ما لقى الهزائم واندحر
وتقو[illegible]س الاعداء ... يمحقها التريث والتكاتف والحذر

تقريض وتاريخ

اتحفنا الاستاذ العبقري شاعر كربلا اللامع السيد مرتضى الوهاب بهذا التقريض الرصين وتاريخه البديع ، والمجتمع في الوقت الذي تقدر شاعرية الوهاب وأدبه الرفيع تشكره على هذه التحفة الفنية واللفتة الكريمة :

— صحيفة المجتمع —

وصحيفة فيها سناء ... الدين والعلم اجتمع
جاءت بجهد أبي لوا ... ء بكل فن مبتدع
وجلى بها جيش الظلا ... م عن الحقيقة وانقشع
وبها لسان الصبح عن ... ليل الغموض قد اندلع
حملت لواء العرب با ... لادب النمير المنتجع
نرجو ونامل أن يكو ... ن بها اللواء قد ارتفع
كالنجم في تاريخها ... (سطعت لخير المجتمع)

٥٣٩ ٨٤٠ ٥٨٤ = ١٩٦٣م

مرتضى الوهاب

كربلاء ٨-٧-١٩٦٣

كتاب النبي الى كسرى وأثره في التاريخ

بقلم : الحاج جاسم آل گلكاوي

نشرت جريدة الشعب البغدادية بتاريخ ٤-٦-٦٣ صورة بالزنكراف للرسالة الخالدة التي بعث بها النبي الاعظم الى كسرى (ابرويز) يدعوه فيها الى اعتناق دين الاسلام الحنيف وترك عبادة النار ، وأضافت الجريدة ان هذه الوثيقة التاريخية قد عثر عليها في بيروت بحوزة الاستاذ هنرى فرعون وزير الخارجية السابق وهي من مخلفات والده وانها كتبت على رق من جلد الغزال مستطيلة الشكل ، تتالف من خمسة عشر سطرا تختلف ابعادها ما بين ٢٥ر٥سم و١٥ر١ سم ، وقد تناولها الخبراء بحثا ودراسة ومقارنة فخرجوا برأيين :

١ – الرأي الاول يؤكد صحتها استنادا على آراء العلماء ودراسة الخبراء وبعض المصادر والمقارنات

٢ – الرأى الثاني : – ينفي وجودها ويدلل على نفيه بالاجماع التاريخي الذى نص على ان كسرى قد مزق الرسالة – وهذا الاصح – واعتبرها (تطاولا) على عظمة ملكه وامبراطوريته ، ولم يتمالك نفسه وانما اطلق لسانه بعبارات نابية تدل على حقد دفين ومجوسية خبيثة ، وقد طغى العرب بشخص النبي فكان رد النبي مهذبا موجزا بليغا (اللهم مزق ملكه) وقد جاء على لسان كسرى بالنص وبالحرف الواحد :

ذشير شتر خردن وسوسمار
عرب باينجا رسيده است كار
كتاج كياني كند ادعا
تفي برتوا باداى سپه روزكار

وتفسيرها (بعد شرب لبن الابل وأكل الضب وصل الحال بالعرب الى درجة يطالبون بالتاج «الكياني» اي تاج الاكاسرة الشهير ، ألا تعسا للظروف التي يتطاول فيها العرب على ملوك الفرس ،)

ان كسرى (ابرويز) لم يكتف بتمزيق رسالة النبي وسحقها فحسب وانما خالف أبسط القواعد المتبعة بين الملوك والرؤساء القاضية باحترام الرسول وتكريمه فقد اعتدى على حامل رسالة النبي عبدالله بن حذافة السهمي الذى كان يتقن اللغة الفارسية وتفاصيل ذلك يجدها الباحث في الكامل لابن الاثير ومروج الذهب للمسعودى والاخبار الطوال للدينورى والاسلام والعرب والحقيقة للعلامة الشيخ محمدرضا الحساني وفي كتاب تاريخنا باسلوب قصصي للاستاذين زعيتر والمقدادي ص ١٩٣ حيث ورد ما يلي :

(أرسل الرسول –ص– عبدالله بن حذافة السهمي مع كتاب الى كسرى ملك الفرس يعرض عليه الاسلام ويدعوه للايمان والهدى ولما وصل عبدالله أو كسرى ان يقبض منه الكتاب فقال عبدالله : لا : حتى ادفعه اليك كما أمرني رسول الله ، ثم تناول الكتاب ودعا من يقرؤه فاذا فيه :

من محمد رسول الله الى كسرى عظيم فارس ،

سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ادعوك بدعاية الله الى الناس كافة لانذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين ، اسلم تسلم فان أبيت فانما عليك اثم المجوس)

فصاح كسرى ومزق الكتاب وامر ان يخرج حامل الكتاب مطرودا مهانا فعاد حامل الكتاب على راحلة حتى وصل الى النبي (ص) واخبره بتمزيق رسالته فقال النبي : (اللهم مزق ملكه)

وكتب كسرى الى عامله على اليمن باذان يقول :

(بلغني ان رجلا من قريش خرج بمكة يزعم انه نبي فسر اليه واطلب اليه ان يتوب فان أبى فابعث الي برأسه)

فبعث باذان بكتاب كسرى الى النبي مع رجلين من اتباعه يأمرانه ان ينصرف معهما الى كسرى ، فخرجا حتى وصلا الى المدينة وقال احدهما للنبي : ان شاهنشاه – ملك الملوك – كسرى قد كتب الى الملك باذان يأمره ان يبعث اليك وقد بعثنا اليك فان أبيت هلكت وهلك قومك وخربت ديارك ، فقال لهما النبي (ص) ارجعا حتى تاتياني غدا ، وفي الغد دعاهما واخبرهما ان كسرى قد قتله ابنه شيرويه وطلب اليهما أن يخبرا الملك باذان بالامر ، فخرجا من مدنه وقد اكرمهما النبي (ص) فاعطى احدهما منطقة فيها ذهب وفضة ، حتى وصلا الى باذان واخبراه بالامر ، وانتظر أخبار فارس ولم يلبث مدة حتى اتاه كتاب من شيرويه فيه انه قتل كسرى غضبا لفارس لانه قتل اشرافهم وأباح أعراضهم

هذه أهم التطورات التي حصلت في أمر الرسالة النبوية ونستخلص منها ما يلي :

١ – خروج (ابرويز) على القواعد المالوفة باهانته لحامل الرسالة

٢ – تمزيق الرسالة وسحقها

٣ – التطاول على النبي وقومه العرب

٤ – قتل (ابرويز) بدعاء النبي

٥ – اسلام باذان وجماعته

وكانت هذه التطورات في صالح الدين الاسلامي وقد حصلت تطورات معاكسة وهي كما يلي :

١– اعتزاز الشعوبية بامجادها ومجوسيتها ونوبهارها(١)

٢ – تأثرها بالادب العنصري المجوسي

٣ – استعارة ادبائها الفاظ (ابرويز) للطعن في العرب

ومن الشعراء الشعوبيين الذين تاثروا باقوال (پرويز) في هجاء العرب هو ابو اسحاق ابراهيم بن ممشاذ المتوكلي وقد خص بهجائه المقذع بني هاشم بما فيهم العلويين من قصيدة منها :

فقل لبني هاشم أجمعين ... هلموا الى الخلع قبل الندم
ملكناكم عنوة بالرماح ... طعنا وضربا بسيف خذم
واولاكم الملك اباؤنا ... [illegible] [illegible]تيتم بشكر النعم
[illegible] ... فعودوا الى ارضكم في الحجاز
لأكل الضباب ورعي الغنم ... فاني ساعلو سرير الملوك
بحد الحسام وحرف القلم

يا لها من مهزلة ايعود بنو هاشم الى الحجاز ليعلو سرير الملك صعلوك من الفرس ذو شخصية مغمورة في مستنقع الرذيلة ، اذ كان نديما للمتوكل العباسي يداعبه ويسقيه الخمر ويحرق له البخور

وشارك في هذه الحملة المسعورة حفنة من الخلعاء الادعياء المتهتكين أمثال ابي نؤاس وعبدالله بن طاهر واسماعيل بن يسار النسائي وغيلان الشعوبي وبن غرسيه وغيرهم

وفي عصرنا هذا تفاقم خطر الشعوبيين فغلفوا حقدهم بالاسلام وعن طريق الطائفية أخذوا ينفثون سموم مجوسيتهم فيتطاولون على أمة العرب تنفيذا لمخطط استعمارى ، صهيوني عهد بتطبيقه الى هذه الطغمة الفاسدة والتشكيلة القذرة من انتهازية عريقة وشعوبية حاقدة وعبر أحدهم عن سخائم وجهه متأثرا بالادب البرويزي(١) حيث كتب :

« ان الاسلام انطلق في الجزيرة العربية تلك المنطقة الفقيرة التي كان أهلها يتقاتلون على الدرهم ويقطعون الابعاد الشاسعة خلف الجراد او الفار ويأكلون الضب والعقارب والحيات) ..

يا لها من صفاقة .. أيسب العرب في عقر دارهم ويطعن بتاريخهم دخلاء من العناصر المشبوهة ؟

وهل ينطبق هذا الوصف حقيقة على العرب ؟ أليست الثروة مكتنزة في بلادهم ، وان علماء الاثار يخرجون الى الدنيا باكتشافاتهم كل يوم بالف دليل على سعة ثروة العرب ؟

أليست تلك العبارات الجارحة (ابرويز) التي طعن النبي وقومه العرب ؟

ان العربي يأنف الاستجداء وان ذوقه يأبى ان يأكل الفار والعقارب ولنا على هذا دليل وألف دليل

– نحن لانريد ان نغوص في أعماق التاريخ لنعكس على مرآة الحقيقة الاوضاع الشاذة والاخلاق الرخيصة التي عاشها (ابرويز) وقومه يوم طبق اشتراكية مزدك – اشتراكية المال والنساء – بينما كان العرب يتمتعون بروح اخلاقية عالية ومكارم رفيعة جاء النبي لاكمالها كما قال ص : (انما بعثت لاتمم مكارك الاخلاق)

هذه خلاصة التطورات التي أعقبت قضية كتاب النبي الى كسرى ..

وفي الختام لنا كلمة نصح نوجهها الى الشعوبيين الذين لم يهادنوا العرب يوما – ودينـنا يقضى بالنصيحة –

اقول : (ان الثورة التي استطاعت بوقت قصير ان تدك معاقل الشيوعية وتبعثر قواها باستطاعتها ان تقضي في سويعات على العناصر التي ساندت الشيوعية في مخططاتها واجرامها عناصر السوء والتضليل ، وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) .

كربلا – جاسم كلكاوي

(١) النوبهار هو بيت النار . ويحضرنا قول الحسين (ع) : « اللهم اصلهم بنارك في الدنيا قبل الاخرة » ..

(١) نقلا عن كراس مناعة المجتمع العربي للاستاذ العلامة الشيخ محمد هادى الامين

حكميات عن نهج البلاغة

- لايكون المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء فان في ذلك تزهيدا لاهل الاحسان
- ليكن أحب الامور اليك أوسطها في الحق ، واعمها في العدل ، واجمعها لرضاء الرعية ، فان سخط العامة يجحف برضا الخاصة وان سخط الخاصة يغتفر مع رضا العامة .
- ان الحق ثقيل مرىء وان الباطل خفيف دبيء .
- البخيل جامع لمساوىء العيوب وهو زمام يقاد به الى كل سوء .

من الادب العالمي

الى جهنم أيتها الثقافة

تأليف : هربرت ريد

هذا هو العنوان الذي اختاره الناقد الفني هربرت ريد لمجموعة مقالاته الفنية والاجتماعية التي تضمنت فلسفته الاجتماعية وجوهر هذه أن في كل انسان امكانية فنية ليس من الضروري أن تتجلى في عمل معين ، بل تظهر في الاعمال المنزلية العادية .

ويقول المؤلف ان أسمى قيم الحياة لا يمكن أن تتحقق الا في مجتمع اشتراكي ، لان الاشتراكية في العصر الحديث ترديد لقول تعادل الديمقراطية اليونانيطة في العصر الوسيط من حيث افساحها المجال للمواطنين في العمل . وهو يرى أن الثقافة ليست ما قيل أو عمل بل هي ما يقال ويعمل الان وفي كل مكان . ولا ريب في أن مثل هذه الافكار تؤدي الى مناقشة الجو الصناعي ، والى الاعتبارات الجمالية التي تتدنى كلما توفى المنتج الفائدة في انتاجه . ان المجتمع المثالى الذي كان كتاب القرن التاسع عشر يتغنون به ، تطور في هذه الايام على يدي (ريد) الى المجتمع الطبيعي الذي لا يترك مكانا لكائنات مترفة تسمي نفسها « فنانين » فلا مكان لغير العمال ، ويقترح المؤلف أن يكون العمال الذين ينتجون الادوات ، مسؤولين عن ادارة المعمل ووضع التصاميم وتسويق الانتاج . وهذه الفكرة مبنية على نظرة تفاؤلية مفادها أن العامل متوسط الذكاء لديه من الحساسية الفنية ما يجعله أهلا للابداع . لكن هذه الحساسية لن تتنبه الا اذا « شعر بمعنى عمله اليومي ، وسنحت له الفرصة لابداع ثقافته الخاصة به . » . ولكن هذا يستبعد وجود فئة من الناس يظل العمل من أجل الفن جزءا من حياتها ، مهما كان أسلوب التصنيع ثوريا . وفي معظم الاحيان ينصاع المرء للروتين اما لانه يلائم مزاجه ، أو يرضي نزعته الى ضمان حياته ، أو لقناعته بتنوق ابداع الاخرين فاذا شعر أن روحه تطمح الى نشاط أسمى سعى الى نبذ العمل الصناعي وكرس حياته للفن خلال صراع لابد منه حتى يستطيع أن يفرض نفسه على المجتمع .

وينهي المؤلف دراسته بقوله : (الثقافة شيء طبيعي في المجتمع واذا ضمن المجتمع حرية المواطن وحاجاته الضرورية ، في اطار من الحياة الديمقراطية ، فان الثقافة تضاف الى حياة المجتمع دونما حاجة الى جهد خاص لفرضها .

(عن مجلة المعرفة)

خاطـــرة

المتآمرون هم .. هم في كل زمان ومكان ، مخاليق متشابهة يجمعها نمط واحد من التفكير وتربطهـــا روابط مصلحية مريضة . لا يعرفون غير التنكر للشعب ولاهداف الشعب غرباء ليسوا من طينته . أغبياء لدرجة انهم لا يعرفون غير العمالـــة مستوى يليق بهـــم وبمن يتصلون . واذا ما تحرينا عن مصدر العقد الذي يشـــكل ، وبشكل رئيسي الحجر الاساس في كل تفكير ، ينطلقون منه.. لوجدنا ان الحقد والكراهيـــة والعمى الفـــكري هو كل شيء وأساس كل شيء .

وفي دوامة المواقف نشـــهد التمثيل ... والتخياني بنفس الوقت هو على السواء وأدران العمالة وعفونـــة الانحطاط نحو الحضيض في مسيرة اللعنـــة الابدية .

وما كل ما يصدر من هؤلاء ومن أبطال غـيرهم سبقوهم في مزاد العهر السياسى والفـكري ما هو الا حلقات متصـــلة في سلسلة طويلة تسترفد مـــن روافد نتنة شعوبية ورجعيـــة تتلون باشكال غريبة عجيبة . شيوعية تارة وشعوبية اخرى وانتهـــازية وغير ذلك مـــرة اخرى .

والجـــديد في مخططاتهم الاجرامية ... الصفاقة . والا ما الذي يعنيـــه هذا التهافت المجوج والايغـــال اللئيم في الاجرام والتصدي لكل ما هـــو طيب وخير . (وباشـــد مما ينفخ الزمار) .

ان فهما واعيـــا للتراكيب العجيبة التي كانت تشكل منهم زمرا ذات صفات خاصة خـــير دليل في ادانتهم .. وان الحكم على ماضيـــهم ومستقبلهم السياسى لا يحتاج الى حيثيات قانونية تبرره .

وقد يبدو لنا ولاول وهلة ان التسامح وفسح المجال للاصلاح لا يزال محطتنا الاخيرة ومرفئنا الاخير للاخذ بيد المخطئـــين والمنحرفين والذين أعمت العمالة قلوبهم ... نحو ما فيـــه الخير والصلاح لهذا الشعب ولهـــذه الامة .

ولكنا.. ونقولها بصراحة.. اننا قد أخطأنا التقدير وان من عميت أبصارهم وتبلدت قلوبهم واستشرست طباعهم لا يمكن أن يكون لهم مكان مهما كان في ثورة الشعب العربي .

والى أن تتحقق أهداف امتنا التي تجسدت عبر نضال شاق مرير طويل ستكون هناك عـــدة رقصات .. قد يكون بعضـــها محموم وقد لا يكون .. ولكن مصيرها سيكون دائما الفشل والخسران وبئس المصير .

جبـــار

هل بدأت الفروق الطبقيـــة تختفي ؟!

عندما جاءت أول حكومة عمالية في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية وكان ذلك في عام ١٩٤٥ كان من الضروري أن يشعر زعماء الحركة العماليـــة في ذلك الوقت ان الاصلاحات الاجتماعية التي يقومون بها يجب أن تصاحبها اشتراكية جديدة أكثر تطـــورا واكثر ملاءمة للقرن العشرين من أية اشتراكية اخرى نادى بها الرواد الاول .

وانضم كبار المتحدثين باسم الحركة العماليـــة مثل أتلي وموريسون الى أصـــحاب النظريات العمالية مثل « الفابيون الجدد » ومستر ف.م. ديربن في تأكيد ضرورة وجود « تفكير جديد » و « نظريات جديدة » و « تعاريف جديدة وشـــاملة للاشتراكية » . وقد رأى هؤلاء أن يتركوا وراءهم المفاهيم البدائية التي وضعها وليـــام موريس وكير هاردي وآخرون ، وأن يثبتوا أخطاء نظريات ماركس .

وفي عام ١٩٥٥ ـ وهو العام الذي عادت فيـــه حكومة المحافظين الثانية بعد الحرب ـ سمعت أصوات كثيرة في الحركة العمالية تسأل : هل تطوير الاساليب والاستراتيجية الاشتراكية لتلائم العصر الحديث يعني انكار هذه الحركة لمفاهيمهـــا الاساسية .

وهكذا ثار جدال عنيف حول احتمال وصولنا الى نهاية عهد في تاريخ الفكر الاشتراكي البريطاني وتحتاج الى فرصة للتفكير الجديد أو احتمال ان مستقبل الاشتراكية البريطانية ينطوي على الوظائف التي كانت موجودة من قبل مع أن طريقة تحقيقها قد تحتاج الى مزيد من التفكير .

وقال كليمنت أتلي في كتاب وضعه عندما أصبح زعيما لحزب لعمال :

اعترف الاشتراكيون البريطانيون دائما بوجود صراع بين الطبقات فهناك صراع حقيقي بين الطبقات التي تعيش عـــلى الممتلكات وبين الطبقات التي تعيش على جهدها .

« والمجتمع اليوم أصبح منظما لدرجة أنه ظهر صراع بين الطبقات فهناك صراع حقيقي بين الطبقات التي تعيش على جهـــدها .

« والمجتمع اليوم أصبح منظما لدرجة أنه ظهر صراع بين الطبقات بين اولئك الذين يحصلون على قوتهـــم في ممتلكاتهم وبين اولئك الذين يعتمدون على جهدهم » .

(حزب العمال ـ عام ١٩٣٧)

وأتلي الذي خلف لانسبري في زعامة حزب العمال عـــام ١٩٣٧ كان يزعم أنه يتخذ موقفا اشتراكيا وفي العقد الرابـــع من هذا القرن كان أتلي يعترف بوجود طبقات متصارعة ولم يكن هناك جدال في ذلك ولكن حتى في ذلك الوقت كانت هنـــاك تحفظات من أجل تكوين أساس النظريات الجديدة . فهـــذا التقسيم الطبقي لم يكن واضحا كما يفترض أصحاب النظريات ولكن كانت هناك تقسيمات فرعية .

وقد اثير هذا الموضوع مرات ومرات باعتباره كشفا هاما « للاشتراكية الديمقراطية » ووصل مس أ . ر . كروسلاند بالقضية كلها الى نهايتها المنطقية عندما قال :

« على النقيض من الصـــورة الماركسية الكلاسيكية عن الطبقتين الاجتماعيتين المتجانستين المتماسكتين اللتين تقف كل منهما ندا للاخرى نجد في بريطانيا بناء طبقيا معقدا يضم عددا متزايدا من الجماعات المتوسطة » .

عن (الاشتراكية والطبقات المتوسطة)

اعـــلان

وضـــع في المناقصة السرية تعهد تكملة نواقص المستوصف البيطري في الســـكوفة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منهـــا من مديرية خزينة الادارة المحليـــة بعد دفع ثمنها البالغ (٥٠٠/ـ) فلسا غير قابلة للرد ـ تقـــدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المناقصـــة كاملا الى مجلس ادارة اللواء في الساعة الحادية عشر من صـــباح يوم الاحد الموافق ١ـ٨ـ١٩٦٣ على ان ترفق تامينات نقدية قدرها ٢٠/ـ دينارا او كفالة مصرفية صادرة من احد المصـــارف المعترف بها في العراق وكل عطاء يقدم بعد الوقت المعين او كان خاليا من شـــهادة الانتساب الى غرفة التجارة يهمل .

حسن الحاج وداي
متصرف لواء كربلاء
ورئيس مجلس اللواء العام

فجيعة الشـــعر

للشاعر العبقري مرتضى الوهـــاب

نعاك بالويل ناعي النظـــم والنثـــر
فغبت منطويـــا في صـــفحة الدهـــر
واصبح الطف يبـــكي روح شـــاعره
من بعـــد تحقله بالادمـــع الحمـــر
فاليوم في حجـــرات الشعر وا أســـفا
من بعد ضعنك نهبـــا صيح بالجهـــر
في حين رامي الفنا بالسهـــم في هـــدف
أصاب منك عظيمـــا ثاقب الفـــكر
كذاك ريح البلى في الدهر ان عصـــفت
تجتاح عبر المبـــاني ذروة القصـــر
فاقفرت منـــك جنـــات البيان وقـــد
كانت مظللة بالـــدوح والزهـــر
واوحشت منـــك للآداب أنـــدية
كانت مزودة بالمـــونس النفـــر
واظلمت منـــك للشـــعر الرصين سما
كانت منورة بالأنجـــم الزهـــر
وغاص بحر المعاني حيـــث كان مـــدى
يفيض باللؤلؤ المكنـــون والـــدر
جاهدت في الحق للاسلام منتصـــرا
وحزت بعد عنـــاء غايـــة النصـــر
جـــردت فيه يراعا ماضيـــا ذربـــا
لم يعرف اللف والتلفيـــق في الـــكر
نظمت بالمصطفى الهـــادي وعتـــرته
مدحا تردده الاجيـــال بالذكـــر
مخـــلدا حـــين يتـــلى في فضـــائلهم
يضوع منه لذكراهم شـــذا العطـــر
سبقت في مدحهم أهل البـــديع بمـــا
أبدعت في شعرك الراقي مدى العمـــر
... شاوك فيما قد مدحـــت بـــه
الغـــر الميامـــين الا محـــكم الذكـــر
وضعت في كل بيت للثنـــا حجـــرا
يكاد يلثم دون الخـــد والثغـــر
نشرت في وصـــف اهل البيت مفتخـــرا
صحائفا كل عنها منتـــدى النشـــر
سبكت بالوصف ما أوحـــى خيالك مـــن
عز القوافي التـــي جلت عن الحصـــر
قصـــائد كل بيت رغـــم كثرتهـــا
بيت القصيد بدا في العجز والصـــدر
بلغت في كـــل فـــن أوج غايتـــه
من الكلام بما يسمو عـــن القصـــر
يا مكثـــرا ومجيـــدا في فـــرائده
أمسى القـــريض عليـــه لاطم الصـــدر
فعاش عيشـــة مجهول على قشـــف
في موطن لم يقدر شـــاعر العصـــر
يحبو ضـــئيل الخطى وفرا ومن يـــده
يكيل للنابغ الموهـــوب بالصـــفر
فادرجت صـــفحات وانمحى أثـــر
أعـــز ما في كنـــوز الدهـــر من سفر
أتـــى بالفيـــة بـــز الالوف بهـــا
كما شـــأت ألف شـــهر ليلة القـــدر
فيهـــا لآل رســـول الله صـــدق ولا
وفاز بالخلد مـــن والى أولي الامـــر
ساروا بنعشك بعد الجهـــد في فئـــة
ناءت به مثقلا بالعـــلم والفخـــر
مذ أودعوا حجة الاســـلام ما علموا
بانهم أودعوا الاعجـــاز في القبـــر
قضى الحسين وهذا عبـــده أســـفا
من المحرم أودى أول الشـــهر
مذ غـــاب وحي القـــوافي الغر أرخه
(مـــات الحويزي رب الوحي والشعر)
٥١٣ ٢٥٧ ٦٠٧ =
١٣٧٧

كربلاء ـ مرتضى الوهاب

مكتبة المجتمع

وردت الى هذه الجريدة بعض الكتب مهداة من قبل مؤلفيهـــا الكرام فشكرا جزيلا لهم .

وهذه الكتب هي :

١ـ **ارادة الحيـــاة** للشاعر الاستاذ عبدالصاحب الملائكة وهو ديوان شعر يضم مجموعة ممتازة من القصائد المنوعـــة وشعر الاستاذ الملائكة لا يحتاج الى تعريف . فانه عذب ينتظر التلحين . وقد كان من بـــين قصائده ما يظهر روحه العربية

٢ـ **مصادر الدراســـة عن النجف والشـــيخ الطوسى** وهو بحث دقيق عن المصادر الموثوقة جهد المؤلفـــان الاستاذان محمد هادي الاميني ، وعبدالرحيم محمد علي ، في جمعها من مضانهـــا وتنسيقها وقد سد الكتاب فراغا طالما شكت منه المكتبات العربية وفق الله المؤلفين لخدمة التراث العربي والثقافة الاسلامية .

٣ـ **اقبـــال** دراسة وافيـــة وبحث مستفيض عن الشـــاعر الانساني الفيلسوف الحـــر أقبال . تهانينا للمؤلف الاستاذ حميد هدو لباكورة انتاجه، كما نرجو لاقباله الاقبال والرواج .

٤ـ **الاحلام بين العلم والعقيدة** للدكتور علي الوردي وهو كتاب يبحث في الاحلام من حيث تأثيرها في عقـــائد الناس وعاداتهم وما توصـــل اليه العلم الحديث في ذلك من نظريات . والدكتـــور الوردي غني عن التعريف فقـــد عرفه مشاهدو التلفزيون وقرأوا كتبه المتعددة كـ (وعـــاظ السلاطين ، وشخصيـــة الفـــرد العراقي ، وخوارق اللاشعور ، ومهـــزلة العقل البشري ، وأسطورة الادب الرفيع) وغيرها من الكتب .

بقية القبض على شيوعي

العبدالله الفلاح الذى كان مسؤولا عن ايصال الطعام والاشياء التي كان يحتاجها .

هذا وقد عثر في البستان على عدة بطانيات وجهاز للـــراديو ومروحتين وكاميرا ومبلغ مـــن النقود .

المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الوحـــدة ، الى الوحـــدة

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا فتفشلوا وتذهب ريحكم)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبيـــاء والمرسلين محمد وآله وصحبه الميامين على ما أعطانا من عقول سليمة والسنة فصيحة لنعرف معالم ديننا ودنيانا فنشكره على تلك المواهب السنية التي منحنا بها فعرفنا ان دين الاســـلام أحسن الاديان (ومن يتخذ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) فهذا الدين الاسلامي الحنيف الـــذى بناه لنا سيد المرسلين وقوم بسيف علي أمير المؤمنين عليه السلام فرست دعائمه وارتفعت أعلامه وانقشع الجهل وديجور الظلام واتسعت بيضة الاسلام في عهد الخلفاء الكرام وســـدنا العالم أجمع بهذا الدين القويم وبصفاء القلوب وجمعها فكانت كلمة المسلمين هي العليا في تلك العصور التي سلفت ولما دخـــل الاستعمار ففرق بيننا وجعلنا طرائق قددا حتى دب الاختلاف بين المسلمين عامة وبين العرب خاصة وصرنا مضطهدين تحت كابوس الظلم والطغيان قيض الله لنا رجالا مخلصين فأزاحوا عنا ذلك الطغيان بفضل ثورة الرابع عشر من شهر رمضـــان المبارك فقاموا بتلك النهضة التي حطمت وكر الطاغية ودكوا صروح الظلم والطغيان وندعو الله أن يكونوا الطليعة لجمع كلمة العرب وأن يتمسكوا بعرى الاسلام فانه العروة الوثقى التي لا انفصام لها وأن يقوموا بالعـــدل بين الرعية وتنفيذ الاحكام الشرعية واعظام العلماء الاعلام ورجال الدين الـــكرام (وان تنصروا ... ويثبت ... مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) فيا أبناء الضاد وشعب الرسالة الغراء ورجال الحكم عليكم بالتآزر والتعاضد والاخلاص بالعمل وأن تكونوا يدأ واحدة على عدوكم لكي تملكوه ولا يملككم (واعتصموا بحبل الله جميعـــا ولا تفرقوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) . فنسأل الله العلي القدير أن يوفقكم لما فيه الخير والاصـــلاح والنجاح والفلاح انه خير موفق ومعين .

عن مدرسة الخطيب الدينية
حيدر الشيخ محمد الازيرجاوي

اعـــلان التمديد

التسلسل أو رقم القطعة : ٥٦ـ١
المحلة أو رقم واسم المقاطعة ٦١ الجزيرة
الجنس : أرض الدار مع أبنيتها
النوع : ملك صرف
رقم الابواب : ـــ
المساحة : ٠٢ـ٧٢٥ متر مربع
المشتملات : غرفتين فوقانية وثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام وطارمة تحتاني
درجة العمران : ـــ
الايجار السنوي أو الواردات السنوية : ـــ
الشاغل : المدين أو الدائن أو المستاجر أو الشريك أو ـــ
مقدار المبيع : تمام الملك

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٢٣ـ٢ـ٦٢ لبيع العقـــار الموصوف أعلاه العائد للمدين سيد محمد حسن بن سيد محمد تقي آل ياسين فقد بلغ بدل الســـوم ١٠٤٠/ـ دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغـــة ٣٥٠٠/ـ دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة طابو لواء كربلاء خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقـــدرة وان الضمائم ستقبل مهما كان مقدارها وان المزايـــدة ستجرى في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير طابو لواء كربلاء محمد طارق احمد

خـــدعوني

اتحفنا الشاعر الكبير العلامة السيد هـــادي كمال الدين مؤسس ومدير مدرسة العلوم الدينية في الحلة وصاحب جريدة التوحيد المحتجبة ، اتحفنا بهذه المقطوعة الرائعـــة وخص بها جريدة المجتمع وهي مقطـــوعة شعرية تتجلى في سطورها الابداع العربي وتتجسم في معانيهـــا العقيدة الاسلامية الخالصة ، وهي بحق صرخة مدوية بوجه الشيوعيين الطغـــاة وزعيمهم الديكتاتور الاوحش ، الذي امر باعتقال العـــلامة كمال الدين وتسفيره الى زرباطية ، ويعـــود السبب الى ان العلامة كمال الدين قد ألف كراسه الموسوم (من مخازي الشيوعيين) وجعـــل اهداءه باسم الزعيم !! غمـــزا لقناته وتعريضا لمواقفه المخزية وتعاونه البغيض مع الشيوعيين القتلة ، فكان جزاؤه السجن والسجن للابطال كما قال شاعر كربلاء المرحوم عباس ابو الطوس

ان المشانق للكـــرام مراقص ... والسجن في حب البلاد وفخار

(خـــدعوني)

لقد غرني قوم بحسن ظواهر ... وباطنهم بالشر قد جاء ناطقا
رأيت حميرا في ثياب ضراغم ... فصغت مديحا بالضراغم لائقا
ومذ خلعوا تلك الثياب وجدتهم ... حميرا فبدلت المديح صواعقا
وليس بهذا ما يسمى (تناقضا) ... فوصفي الى الآساد قد جاء صادقا
وقد كان اهدائي كتابي لطغمة ... مبادؤهم كانت غوى وبوائقا
فكفرت عن ذنبي بلاذع هجوهم ... لأني لا أرضى اعيش منافقا
وما مجدهم الاهشيم، ومذسرى ... اليه لهيب الهجو شب طرائقا
ويأبى رضا المخلوق رب عقيدة ... اذا في رضا المخلوق اسخط خالقا
الا فاجعلوا كل الحديد بواترا ... تسل علينا و(الحبال) مشانقا
فلم تجعلوا ما بيننا من مؤيد ... لظلمكم لو تسمعون الحقائقا

مسابقة غريبـــة

نظرا لاهمية هذه المسابقـــة واثرها في المجتمع الذي فتكت به آفة (الربا الفاحش) قررنا اعادة نشرها ليشترك في حلهـــا أكبر عدد من القراء :

لقد نطقت الحقائق في حقل (هل تعلم ؟) لذا تواردت الينا التعقيبات والاقتراحات وسيل من فضائح الربا والاستغلال التي كانت ولم تزل تعانيه الطبقة المعسرة ، والغريب في الامر ان الذين يتعاطون الربا ويمتصون دماء الفقـــير هم من نكرات الشعوبيين يخدعون ضحاياهم بمنظرهم المتزمت وتظـــاهرهم الكاذب بالدين والدين منهم براء

والى القارىء الكريم انموذجا يمثل أبشع صـــورة للجشع ، وافضـــع جريمة للربا ، وهي عملية حسابية نرجو من القراء حلها واعلامنا بالنتائج والنسبة المئوية التي يبتزها أحد المرابين من فاحش الربا .

ع.م. مستخدم في احـــدى دوائر الحكومة الرسمية يعيـــل بضعة نسمات اضطرته الحاجة الى الحصول على مبلغ من المال فذهب الى المرابي المعروف (...) وتعاقد معه على الشكل التالى :

المرابي يدفع ٤٠ دينـــارا للمستخدم مقابل ٦٠ دينارا . لمدة ١٠ أشهر .

الشرط : أن يدفع المستخدم ٦ دنانير في كل شهر .

واستمر الدفع الى نهـــاية الشهر السابع ، وقـــد ألمت بالمستخدم المسكين نكبـــة اضطرته أيضا الى تجديد العقد (أي يستلم ٤٠ دينارا اخرى مقابل ٦٠ دينارا والدفع بنفس الكيفية) .

أحجم المرابي وقال للمستخدم سـدد المبلغ الاول حتى نتعاقد على المبلغ الثاني . فاضـــطر المستخدم أن يدبر له ١٨ دينارا لتسديد العقد الاول أي انه دفع ٢٤ دينارا في الشهر السابع .

المطلوب :

ما هي النسبة المئوية التي حصل عليها هذا المرابي الجشع وكم بلغت أرباحه ؟ وكيف تعالج هذه المشكلة الاجتماعية الفتاكة ؟

الجوائز :

هدية رمزية ثمينة للفـــائز الاول . هدية اشتراك ســـنة كاملة للفائز الثاني . هديـــة اشتراك ٦ أشهر للفائز الثالث

اعـــلان

وضع في المناقصة الســـرية تعهد انشاء ثلاثة دور للموظفين في ناحية العباسية في لواء كربلاء بموجب الشـــروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من مديرية خزينـــة الادارة المحلية بعد دفع ثمنها البـــالغ خمسة دنانير غير قابلة للرد ـ تقدم العطاءات بغـــلاف مختوم مؤشر عليه اسم المناقصة كاملا الى مجلس ادارة اللـــواء بكربلاء في الســـاعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافـــق ٣١ـ٧ـ١٩٦٣ على أن ترفـــق تامينات نقدية قدرها « ٣٠٠ » دينارا أو كفالة مصرفية صادرة من أحد المصارف المعترف بها في العراق وكل عطاء يقدم بعـــد الوقت المعين أو كان خاليا من شهادة الانتساب الى غرفـــة التجارة يهمل .

حسن الحاج وداي
متصرف لواء كربلاء
ورئيس مجلس اللواء العام

ادباء وشعراء كربلاء المعاصرون

بقلم : السيد صادق طعمه
عضو جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين - بغداد

- ٤ -

ثم تراه يتستر في كنايته البليغة ورمزه الواضح بتاليب الجماهير على الزمرة الشيوعية الضالة وقد عبر عنها ب (الجمع الحقود) وما أجمل هذا التعبير ! كما جعلها اسوة بالمستعمرين وهو الرأى الصائب .

واخيرا ، ينتهي في القول : بان المجد للقرآن الكريم ، وللامة الاسلامية وحسب ، لا للطغاة أصحاب الترف والبروج العاجية وخدام الاستعمار ومصاصي دماء الشعوب والمتهالكين على مطامعهم ومصالحهم الشخصية وشهواتهم التي لايكبح جماحها الا الفناء . فاستمع اليه يقول :

ثوروا فان الله ينصركم
على الجمع الحقود
ثوروا على المستعمرين
بقوة الحق الخلود
المجد للقرآن يبقى
رافعا علم الوجود

وهيا معي لنسير مع شاعرنا جنبا الى جنب ، فان مسايرة الشاعر حيثما يحلق في اجواء الادب تغذية للروح ، ومتعة للفكر ، وانتعاش للقلب والضمير وما هو سائر في طريق الابداع الفني من صناعة الشعر بمختلف ألوانه وانواعه بذوق عال ، وسليقة راقية ، وتزهو بصفاء الفكر والاحساس العميق ، وتعبق بنسمة الروح العاطرة . وبراعته في الغزل لاتنكر ، فاذا انشد متغزلا يجعلك في عالم آخر من الحب والوجد والهيام تكاد لاتحسب للدنيا ولمن فيها أي حساب .

وهاك نموذج من غزله الرقيق ومنه تتطاير شرارات الشوق اللاهف ، الذى جعله يتغزل بليلة مولد بنت الرسالة الالهية وكريمة البيت النبوى فاطمة الزهراء (س):

برزت ترنح عطفها بدلال
وسط الخميلة منية الامال
تركت حبيبا لا يطيق تجلدا
اذ ضل عند ملامة العذال
كسرت بكسر لحاظها قلبي وقد
سار الفؤاد وراءها بسؤالى
لم ذا الجفاء وما حدا بك فاخبرى
قلبي .. فهلا تعطفين بحالى !

ولشاعرنا مواقف كثيرة ومشهورة في معظم حفلات كربلاء يكبرها الضمير الادبي والانساني وطوعا لسياق الحديث ، وتلبية لنداء القلم نقدم للقارىء النبيل نتفا من مدائحه الرائعة لامير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع):

ولد الوصى مساعدا لمحمد
وبذى الفقار تثنت الاحاد
ولد الوصى فشرف البيت الذى
هو قبلة للمسلمين عماد

وليست اقل عذوبة من ذلك مدائحه لابى الشهداء الامام الحسين (ع) بطل الاسلام العظيم في الحفلات التي اقيمت بمناسبة مولده المبارك من قبل خدمة الروضتين المقدستين في الروضة الحسينية المطهرة ثلاث سنوات على التوالي في عام ٥٦-٥٧-٥٨م منها قوله يخاطب الحسين(ع):

وقفت مشيدا صرحا بناه
لنا الاسلام فارتفع ارتفاعا
وقفت فصرت للثوار رمزا
وللمستضعفين أبا مطاعا

أما شعر الاستاذ صدرالدين الشهرستاني في الرثاء ففي غاية من الجودة والروعة ، حين تقرأ رثاءه تتملكك عواطف هائجة ، ومشاعر ثائرة ، ونفس ملتاعة للرزء أو المأساة التي يصورها لك باسلوبه الرقيق الرصين ، ومهارته الفنية ، ومن ذلك قصيدته التي ألقاها في تأبين فقيد الشرق العربي والاسلامي سماحة الامام المغفور له الشيخ محمدالحسين كاشف الغطاء

وترى الشاعر في مطلعها لشد ما فيه من حزن وكآبة لايدري لمن ينعي الفقيد الراحل أينعاه للدين وقد ثلم بموته بمصداق لحديث الشريف : « اذا مات العالم ثلم في الاسلام ثلمة لا يسدها شيء » . أم ينعاه للعرب وقد خسروا بموته عبقريا نابغا ، وبطلا من أبطال السياسة والفكر ، والتوثب والاقدام ، وشخصية لامعة من شخصيات الادب وفارسا من فرسان الشعر لايشق له غبار ..

ماذا اذن .. والحيرة قد أخذت بزمام كلامه وجعلته يلوذ بها شاء أم أبى ! وتلك هي طبيعة الاحداث وتحكمها خاصة اذا كان فيها من الفواجع ما تهز كيان الانسان أو تتعداه الى كيان الامة ، كما هزت فاجعة الامام كاشف الغطاء كيان الامة الاسلامية والعربية جمعاء ، واحدثت فراغا هائلا ليس في الزعامة الدينية وحسب ، بل في القيادة الفكرية الخلاقة ، فهو العالم النحرير ، والخطيب المنطيق ، والاديب الشاعر كما قلت ، وصاحب القلم الجرىء والبيان المعجز الذى كان يرهب العدو ، ويسيل علما وأدبا وثقافة جمة . ومؤلفاته الكثيرة القيمة نادرة الوجود في الاسواق، منها : (المثل العليا في الاسلام لا في بحمدون) وهو الكتاب الذى أصدره في ظروف سياسية قاهرة واقض به مضاجع الاستعمار والمستعمرين وفضح نواياهم السيئة وتآمرهم على الاسلام والعرب والمسلمين وقد احدث هذا الكتاب ضجة عظيمة في العراق وفي البلاد العربية وفي كافة الاوساط السياسية والاجتماعية واستمرت لشهور عديدة . ومنها أيضا كتابه : (الميثاق العربي الوطني) . وهو بحق رسالة فكرية وانسانية يجب على كل مسلم عربي ان يطالعه ليأخذ منه الدروس التثقيفية التي تصور الدين والوطن العربي تصويرا حقيقيا واقعيا وتحتم عليه التمسك والاعتزاز بهما على ضوء رسالة الاسلام الخالدة .

والكتاب على صغر حجمه كنز فكرى ، وثروة علمية ، وشعلة وهاجة من الشعور العربي الوقاد والاعتزاز المطلق بالامة العربية التي ما زال الشعوبيون يشنون عليها الحرب الشعواء بدافع الحقد الثائر والشعور بالنقص وكلاهما على ال[illegible] مضى [illegible] .. !

والآن ، لنتتبع شاعرنا الملهم - الشهرستاني - في الشطر الثاني من مطلعه الذى لا يزال حائرا فيه وقد نعى به الفقيد للعلم لان العلم كثينا بموته ، ونعاه أخيرا للخطب ، واليك المطلع :

انعاك للدين أم انعاك للعرب
انعاك للعلم ام انعاك للخطب

وله في الرثاء أيضا قصيدة عصماء القاها في حفلة تابين العالم المجاهد البطل ، فقيد الاسلام الخالد ، السيد عبدالحسين شرف الدين قدس الله روحه الطارة وقد أقيمت من قبل الهيئات العلمية في كربلاء والتي مطلعها :

تضعضع الحق فانهارت دعائمه
وروع الدين خطب لا يلائمه

وكذلك قصيدته القيمة التي القاها في حفلة تابين عميد اسرة السادة (الطعمة) العلامة المفكر الحاج السيد عبدالحسين سادن الروضة الحسينية المقدسة سابقا ووالد فضيلة السيد عبدالصالح ال طعمة السادن الحالى نقتطف منها ما يلي :

وقفت اليوم الندب خير شهم
وقور زين العلم الوقارا
هو ابن الاكرمين ومن تولى
سدانة روضة السبط اقتدارا

الى قوله :

ايا عبدالحسين فنم قريرا
فمنك الصالحان لنا استنارا
واسرتك العظيمة في حمانا
اسود قد حمت هذي الديارا

ومن خرائده المعطارة بعبير الفكر والوجدان والعاطفة والشعور الديني والوطني والعقيدة والايمان قصائده الرائعة في ديوانه المخطوط (الانوار) التي هي في غاية قصوى من الابداع منها « سيرى جموع الشعب سيري » . و « مولد صاحب الامر -ع- » و «ترجمة أبيات فارسية الى العربية نظما » و « بدت زهرة الحق » و «هبوا بني الاسلام » و « ام الائمة » و « ولد الوصي » و « يوم الغدير » الى غيرها . وكلها تدل دلالة واضحة على مدى التقدم الباهر الذى يحرزه شاعرنا الاديب على مسرح البطولة الادبية في بلدنا المجاهد (المقدس) لايضارعه فيه أحد .

وان أدباء وشعراء كربلاء الطيبين أملون أن تحقق آمالهم وامنياتهم بارتقاء شاعرنا الملهم السيد صدرالدين الشهرستاني في السمو الى أوج الحياة الادبية أكثر فأكثر . كيف لا وهو الخطيب ، والشاعر الذى تتجاوب أفكاره الحرة مع روح مجتمعه ، ويستمدها من بيئته الاسلامية التي يشعر بشعورها ويجاهد من أجلها ، وهو صورة صادقة ومرآة صافية لها تنعكس في فكره وشعره آلامها وامانيها ، افراحها واحزانها .

والى اللقاء في العدد القادم وسنلتقي فيه مع القارىء النبيل بخطيبنا البارع وشاعرنا المعروف الاستاذ السيد مرتضى الوهاب .

كربلاء - صادق طعمة

اعلان عن بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ١-٨٠
المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١٢ باب الخان
الجنس : أرض الدار مع أبنيتها المفرزة لدارين ومعمل مرطبات وعرصة بصورة غير رسمية
النوع : ملك صرف
[illegible] الابواب —
المساحة [illegible]-٢٧٧ متر مربع
المشتملات : غرفتين فوقاني وثلاث غرف وسردابين ومطبخين وحمامين تحتاني
درجة العمران : —
الايجار السنوي أو الواردات السنوية : —
الشاغل : المدين أو الدائن أو المستأجر أو الشريك أو ....
مقدار المبيع : تمامها

ستبيع دائرة طابو لواء كربلاء بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للمدين مهدي بن الحاج وهاب بن علي لقاء طلب الدائن المصرف العقاري البالغ -/٩٠٠ دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة -/٤٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير .

مدير طابو لواء كربلاء محمد طارق أحمد

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٦٣٦ في ٢٧-٦-١٩٦٣

بناء على ما جاء بقرار مجلس ادارة اللواء المرقم ٤٤٩ في ١٠-٧-١٩٦٣ المتضمن عدم حصول راغب للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بانشاء اعمال الخرسانة ونصب خزان (تانكي) في قرية الطف بكربلاء قررنا الاعلان عنها مجددا وبنفس الشروط السابقة وتعين يوم الاحد الموافق ١-٨-١٩٦٣ موعدا للمناقصة فعلى الراغبين للاشتراك فيها الحضور في الساعة الحادية عشر صباح اليوم المذكور في ديوان متصرفية لواء كربلاء - المجلس الاداري - مستصحبين معهم تاميناتهم القانونية حسب الاصول .

حسن الحاج وداي
متصرف لواء كربلاء
ورئيس مجلس اللواء العام

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

رئيس الجمهورية يفتتح حملة التبرع لاسكان ضباط الصف والجنود

تلبية لنداء السيد وزير الدفاع الموجه الى أبناء الشعب كافة عن التبرع لانشاء المساكن لضباط صف وجنود الجيش العراقي الباسل الذين يبذلون دماءهم رخيصة في القضاء على العصاة الخونة وتثبيت وحدة العراق فقد افتتح التبرع السيد رئيس الجمهورية المشير الركن عبدالسلام محمد عارف وتبرع بمبلغ (٣٠٠) دينار .

كما تبرع السادة التالية أسماؤهم بالمبالغ والمواد المؤشرة ازاء أسمائهم :

١- الحاج عبداللطيف جاسم العاني صاحب شركة عبداللطيف العاني ٢٠٠ دينار
٢- السيد هشام عريم باسم شركة عريم ٢٠٠ دينار .
٣- السيد زهير ناجي الجنابي ١٠ دنانير
٤- شركة السمنت العراقية ٥٠٠ طن سمنت .
٥- شركة سمنت الفرات ٢٥ طن سمنت .

مدير الحركات العسكرية

بقية - برقية عبدالناصر للرئيس عبدالسلام

المتحدة أسعده كما أسعدني شخصيا أن أتلقى تحيتكم الكريمة باسمكم وباسم المجلس الوطني لقيادة الثورة في العراق ونيابة عن شعب العراق الشقيق العظيم بمناسبة العيد الحادي عشر لثورة الثالث والعشرين من يوليو .

ولقد كان يشرفنا لو أسعدتنا الظروف للقاء في القاهرة ومع ذلك فنحن نقدر مشاغلكم الكبيرة في الظروف الهامة من نضال العراق واثقين على أي حال أنه سوف يتاح لنا حين تسمح ظروفكم أن نستقبلكم في القاهرة لتروا بأنفسكم تقدير شعب الجمهورية العربية المتحدة لكم شخصيا واخوته المقدسة لشعب العراق الباسل .

وأننا نثق أيها الاخ العزيز أنكم خير من يعرف ايمان الجمهورية العربية المتحدة بقوميتها العربية تاريخا ونضالا ومصيرا مشتركا لامتنا الخالدة وأن الجمهورية العربية المتحدة أيها الاخ العزيز باقية على عهدها لامتها العربية [illegible] لتاريخ حافل بالنضال الايجابي من أجل المستقبل العربي خلاصا من كل الاغلال التي تقوض حركته وانطلاقا بناء نحو الامال الكبيرة التي تلوح على آفاقه الواسعة .

التوقيع
جمال عبدالناصر

السيد وزير الاصلاح الزراعي يوزع المغارسات في لواء كربلاء

أعلنت مصادر وزارة الاصلاح الزراعي ان الدكتور السيد سعدون حمادي وزير الاصلاح الزراعي سيحضر الاحتفال الخاص بتوزيع المغارسات في لواء كربلاء والذي سيتم في الساعة السادسة من مساء اليوم

ومما هو جدير بالاشارة ان هذه العملية تعتبر أول عملية من نوعها بالنسبة لتوزيع المغروسات بعد ثورة ١٤ رمضان المباركة حيث سبق أن اتخذت الاصلاح الزراعي عدة قرارات لتوزيع الاراضى .

وهذه العملية تعتبر بداية لتنفيذ بعض هذه القرارات وأول عملية للتوزيع يحضرها السيد وزير الاصلاح الزراعي .

هذا وتبلغ المغارسات المشار اليها ٦٠ مغارسا ستوزع على لفيف من المغارسين المستحقين .

وقد دعي الى حضور الاحتفال لفيف كبير من المسؤولين والصحفيين والمعنيين بامور الاصلاح الزراعي .

وفاة الرسول الاعظم (ص)

عطلت مدينة كربلاء يوم السبت الماضي أسواقها ولبست ثياب الاحزان بمناسبة وفاة الرسول الخالد وقد أبنته في مجالس عديدة أسهب الخطباء في تعداد مناقبه وصفاته التي كان يتحلى بها (ص) والتي أصبحت قدوة حسنة يقتدى بها كل من يريد أن يبني لامته حياة حرة كريمة .

النبي محمد (ص) هو فوق الوصف والتعريف ، تعجز الاقلام وتقصر الافكار عن تصوير جانب من جوانبه الكريمة ، فهو خالد في التاريخ والقلوب والعقول ومالىء الدنيا بجلائل اعماله وروائع أقواله ، ونحن اذ نعزي المسلمين بفقد الرسول الخالد والانسانية بفقدرجلها العظيم نسأله تعالى أن يوفقنا لتطبيق تعاليمه والسير على نهجه المستقيم والتمسك بأهداب الفضيلة التي نادى بها والاخلاق التي صقلها واضفى عليها صفة الكمال بقوله : انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .

الدكتور زكي أحمد حمدي

باشر الدكتور زكي أحمد حمدي في وظيفته رئيسا لصحة لواء الحلة ، وقد كان يشغل مثل هذا المنصب في لواء كربلاء والدكتور زكي جراح ماهر واخصائي بمعالجة الفم والانف والحنجرة وهو من الشباب العاملين باخلاص في حقل القومية العربية ، وقد عانى في العهدين المقبورين ما عانى من اعتقال وتشريد ومطاردة ، والمجتمع تأمل من ابي نبيل ان يبذل قصارى جهوده في رفع مستوى المستشفيات والمستوصفات وان يبلغ رسالته لانسانية على أكمل وجه .

وفد كشافي باكستاني يزور الحلة والنجف وكربلاء

قام الوفد الكشافي الباكستاني صباح أمس الاول بزيارة للعتبات المقدسة في كربلاء والنجف وقد استقبل الوفد استقبالا وديا من قبل المسؤولين وعلى رأسهم السيد متصرف اللواء وفور [illegible] الوفد [illegible] كربلاء قام بزيارة مرقد الامام الحسين ومرقد العباس (عليهما السلام) وبعد استراحة قصيرة توجه الى فندق كربلاء حيث تناول طعام الغذاء . ثم قصد الوفد بعد ذلك مدينة النجف الاشرف لزيارة مرقد الامام علي عليه السلام ومسجد الكوفة . هذا وكان الوفد قد زار مدينة الحلة وآثار بابل صباح أمس .

الى رحمة الله

اختطفت يد المنون روح المرحوم سليم گلگاوي عن عمر ناهز الخمسين سنة قضاها بالتقوى واصلاح ذات البين وعمل الخير . تغمده الله برحمته والهم اسرته (آل گلگاوي) خصوصا أخاه الحاج سعيد گلگاوي الصبر والسلوان انه مجيب سميع .

تونس تحتفل باعلان الجمهورية

احتفلت تونس أمس الاول بالعيد السادس لاعلان الجمهورية التونسية وقد اقيمت بهذه المناسبة الاحتفالات والمهرجانات الشعبية في جميع أنحاء الجمهورية التونسية .

الوتاري يغادر الى طهران

يغادر بغداد الى طهران اليوم السيد عبدالعزيز الوتاري وزير النفط على رأس وفد عراقي لاجراء مباحثات مع المسؤولين الايرانيين حول قضايا النفط المشتركة بين البلدين والمياه الاقليمية .

ويضم الوفد اثنين من موظفي وزارة النفط وأحد موظفي وزارة الخارجية وآخر من مصلحة الموانىء العراقية .

الرز البسمتي

وصلت الى كربلا كميات كبيرة من الرز البسمتي -درجة أولى - تقدر ب (١٠٨٠) كيسا وسيتم توزيعها باشراف لجنة خاصة ، على الجمعيات التعاونية وباعة المفرد والمستهلكين سعر الكيس الواحد ب ٩٫٥٠٠ دينارا .

كارثة زلزال مروعة في يوغوسلافيا

في برقية من بلغراد ان التقديرات شبه الرسمية لعدد ضحايا كارثة الزلزال التي وقعت في مدينة سكوبجا تشير الى مقتل وجرح ما بين ٦٠٠٠ الى ٨٠٠٠ شخص .

مدينة العباس [illegible]

الاخ محرر المجتمع [illegible]
أرجو نشر ما يلي [illegible]
النشر ولكم الشكر

اطلعت على ما نشر [illegible]
جريدتكم بعددها الثاني [illegible]
بتاريخ ١١-٧-١٩٦٣ [illegible]
موضوع (توزيع أراضي [illegible]
العباس) وقبل التطر[illegible]
صلب الموضوع [illegible]
أستوضح عن مصير لجـ[illegible]
التحقيق التي أوعد[illegible]
التعاون العامة بتشكيلها [illegible]
انتهى اليه الامر ؟

حيث ان الاعمال التي [illegible]
بعض المسؤولين الرئيس[illegible]
الجمعية لايشكل مجرد [illegible]
فحسب بل يتوفر فيها [illegible]
التهمة استنادا الى التقار[illegible]
تليت في اجتماع الهيئة [illegible]
للجمعية . ينبغي ان [illegible]
اللفلفة عند هذا الحد و[illegible]
المسؤولون بالكشف عن [illegible]
جرى ، وسوق المتهمين [illegible]
تثبت عليهم وقائع معينة [illegible]
لينالوا عقابهم ليكون ذلك [illegible]
وعظة لكل من تسول له [illegible]
في المستقبل التفريط [illegible]
الشعب والتلاعب بمقدر[illegible]

أما الموضوع أريد تناو[illegible]
يعلم الجميع أن مدينة العبـ[illegible]
تقع في أراضى منخفضة و[illegible]
أوج الصيف لا تخلو من [illegible]
لذا فان توزيعها على وضـ[illegible]
الحالى يسبب متاعب كـ[illegible]
للمساهمين عامة ولذوي الـ[illegible]
المحدود خاصة ، كما ان دفـ[illegible]
من قبل المساهمين لا يخلو [illegible]
محذور تشويه تنسيق المد[illegible]
حيث ان من العسير أن يكـ[illegible]
الدفن على مستوى واحد [illegible]
حين لو بادرت الهيئة الادار[illegible]
وشقت مبازل في المدينة المذكـ[illegible]
قبل توزيعها لحلت أكبر مشـ[illegible]
للمساهمين ولتجنبت كـ[illegible]
المحاذير ، علما ان تكاليف [illegible]
المبازل هي أقل بكثير من تكاليـ[illegible]
عملية الدفن التي سترهق كـ[illegible]
المساهمين بعد التوزيع .

وختاما ، لا أراني أقف [illegible]
حد مطالبة الهيئة الادارية [illegible]
هذا العمل بل أتقدم بطلبي [illegible]
الى من يهمهم الامر من مسؤو[illegible]
وذوي العلاقة للالحاح على [illegible]
هذا الطلب ، حيث ان أمر [illegible]
المدينة لا يقتصر على أصحابـ[illegible]
فحسب بل يخص الجميع [illegible]
لموقعها المحترم .

كربلاء : يحيى نصر[illegible]

بين المجتمع والقراء الكرام

ترد الى هذه الجريدة مجموعة من الرسائل يبعث بها القراء الاعزاء وتتضمن محتويات بعض هذه الرسائل مجموعة من المقالات والكلمات والاقتراحات تتناول مواضيع مختلفة ٠ وقد لاحظنا ان قسما من هذه المواضيع صالحة للنشر ومنها ما لا يصلح للنشر ٠ ورغبة منا في تشجيع القارىء العزيز للمثابرة في الكتابة والمطالعة والدرس ، فقد خصصنا هذه الصفحة من جريدتنا بعنوان (بين المجتمع والقراء) لنعرض فيها كل ما يردنا من انتاج أدبي او علمي أو غيره مما فيه مصلحة عامة أو له صلة بالادب وعليه نرجو أن تكون المواضيع مختصرة واضحة مفيدة وبالاسم الصريح وأن يذكر على الغلاف (بين المجتمع والقراء) ٠

« رئيس التحرير »

رسائل الاسبوع المنصرم

الاستاذ طارق الطاهري – البصرة

أرسل لنا قطعتين من الشعر احداهما بعنوان (الى كل شعب مسلم) وهي قصيدة تظهر الروح الاسلامية النبيلة التي تتأجج في صدر الشاعر ، ونحن اذ ننشرها نتمنى للاخ طارق التوفيق في اتجاهه الادبي ونأمل أن تكون قصائده المقبلة أكثر مادة وأوسع بحثا ٠ واليك أيها القارىء القصيدة :

الى كل شعب مسلم

الا أيها الشعب الذي يطلب العلى ويسعى حثيثا للسعادة، والسلم
اردد مادامت حياتي ٠٠ وبعدها تردد روحي قولة الحق والعزم
« ففي مبدأ الاسلام كل سعادة وكل نعيم من تعاليمه الشهم »
فأين تعاليم السماء رصينة من المبدأ المصنوع يزخر بالاثم
فمبدؤكم خير المبادىء كلها فما لكم تسعون للشك والوهم
فلا مبدأ في الكون الا محمد ولا عدل الا في دساتيره الشم
وليس كما قال اللئام سفاهة وظنوه جهلا – في الصلاة وفي الصوم
نظام ودستوره وقوه دولة ودين وقانون وسعي الى العلم

السيد وفي غازي – قضاء أبي الخصيب – البصرة

كان عنوان كلمته (الاخلاق والعادات) وهي كلمة قصيرة قصد كاتبها الدعوة الى التمسك بالاخلاق الفاضلة والعادات الحسنة٠ والكلمة لم تكن تصلح للنشر فنرجو من الكاتب أن يزداد مطالعة ودراسة للادب واللغة ونشكره على كلمته ونبارك فيه الروح الاخلاقية الطيبة ونأمل أن يحاول الكتابة مرة اخرى ٠

السيد عباس فاضل السعدي – الكرادة الشرقية – البوشجاع – بغداد

عنوان كلمته « الكتاب غذاء العقل » والكلمة تدل على أن الكاتب متتبع ومستمر على المطالعة ومن عشاقها كما يظهر، ونرجو له التقدم والاستمرار أكثر فأكثر في دراسة الادب العربي ونشكره على رسالته الرقيقة وان المجتمع ستكون دائما في خدمة المجتمع٠ وسوف ننشر كلمته المذكورة في العدد القادم آملين أن تكون كتابته المقبلة أكثر سبكا وأمتن اسلوبا وأكثر تركيزا في الموضوع الذي يختاره ٠

كما وردتنا رسائل اخرى نرجىء الاجابة عليها الى الاعداد القادمة ٠

بقية – نتائج الامتحانات

ثانوية نقابة المعلمين المسائية – النجف

محمدعلي مزهر الكوفي
طالب محمد بخش
عبداللطيف خليل فضل
عبدالوهاب عباس حكمت
علي محمد حسن الصغير
محسن عبيس عبد
عبدالامير جاسم الجنابي
هادي مهدي كاظم
مكي عبد محمد
تكليف علوان جاسم
ذياب عطية حالوب
رحمة الله ابراهيم الموسوي
علي قاسم حسن
عباس خضير عباس
عبدالحسن الابراهيمي

الخارجيون في النجف

سعيد محمود القصاب
خضر عباس شفيع
حسين علي الاميري
هاشم عبدالمطلب
باسم شعبان عيدان
عبدالرحمن خليل فضل
محمد جواد أسد الله
محمد جعفر صادق الحكيم
عبدالهادي محمدتقي الحكيم
صالح محمد حسين الحكيم
محمدحسين محمدصادق الحكيم
نوري الدين [illegible] الحكيم
[illegible] ابراهيم [illegible]
ابراهيم محمد الخفاجي
جواد كاظم القزويني
حسين علي النساج

الخارجيات في النجف

أميرة عبدالصاحب كبه

مدرسة العلوية الايرانية في النجف

محمد رضا محمد آل صادق
محمد جعفر اشكناني
عبدالحسين حاج محمدعلي
عبدالرزاق ناصر
صادق أسد الله رحمتي
جعفر علي هدائي

عبدعلي فيض الله زاده
علي عبدالمحمد فيض الله
حسن عباس ماسي

ثانوية الكوفة للبنين

حسين عبدالله ناصرية
حاكم هاشم شوبان
سعد شدهان خشان
محمود هاشمي شارودي
عبدالامير حسين علوان
عبد محمد صحن
رزاق جبار الشطب
عزيز نعمه حسين دعبل
فاروق عباس كمونه
فاهم ناجي سنيد
كامل جاسم محمد
كاظم حسن عزيز
لؤي أسود حنون
محمد مهدي غازي
ناجي هادي محمد السبع
ناصر عبدالحميد النيار
محمد جليل قلوم
جاسم ولي علي
جواد كاظم ياسين
حسن عباس عبود
حميد مهدي معاش
صاحب محمدعلي عبدالرضا
عبدالرضا محمد فيروز
عبدالامير صالح علي
عبدالهادي عبدالكاظم شهاب
عبدعلي عطية محمد
[illegible] الدباغ
كريم عباس محمد
محمد فليح حسن العوادي
محمد حسن سلمان
محمد كريدي حمزه
هادي صاحب مهدي
حسن علي جاسم
حسن جاسم جبر
سعيد كاظم محسن
صباح نوري ناصر
علاء راضي محسن الاعسم
عادل كاظم كمال الدين
محمد جمال غفار
هاتف كاظم لايذ

يوسف هاشم بكر الجنابي
جواد عبدالكاظم شهاب
خضير عبد سلمان
سعيد عبدالهادي
صاحب عبدالشهيد محمد
طارق سلمان عبدالرحيم
علي رسول صالح القزاز
عبدالزهره فاضل جابر
عبدالرضا غني عباده
كريم حسين عبيد
محمد كاظم مهدي
هاتف رسول طعمة
حميد مري فرج
حاج عمران عيسى
خضير عباس حبيب
خميس داير جنديل
مليم كامل محمد القزاز
عبد صاحب عبد عريبي
طالب عبيد محمد
عبدالواحد خضر عجينة
عبدالرزاق وداعة
فاضل جمعة موسى
محمد صدرالدين ابراهيم
محمدعلي يوسف عبد
محمد طاهر جاسم
محمد تركي حسن
محمد كريم هادي
نعمان هادي أحمد
هادي شهيد جبار

متوسطة الكوفة للبنات

أمل حسن السعد
أميرة صاحب
بدرية أحمد الجد
خولى حميد
سعدية ماشاء الله
عالية رسول
عالية حسن
عواطف حسين الشامي
فوزية حسن بصري
فوزية عبدالحسين مزاع
فطم داود
مدينة عبد شبير
نعوس لفتة
نادرة صالح البارسي

متوسطة نقابة المعلمين المسائية – الكوفة

جندي هادي علي
خلف حمزه
عدنان عليوي نصر
محمد عبدالامير مظفر
عبدالامير حسون جواد
محسن جواد مهنة
محمد عباس أسد

الخارجيون في الكوفة

عبد كريم عبود
عبدالله راجي النعماني
محمد عبدالله سلمان
فليح حسن حمادي
مهدي ناجي زعيره

الخارجيات في الكوفة

فاكهة عباس كمونه

بقية – نتائج الامتحانات الوزارية

حاتم عبدالزهرة حسين
زهير حسن شريف
صادق عبدالرسول ناجي
صباح حسن محمد ناجي
صالح صاحب معله
عماد عبدالصاحب الدجيلي
فلاح حسن هادي شمسه
موفق سامي توفيق النجم
جواد كاظم رضا الحسيني
حسون كاظم مرزة
عبدالرزاق كاظم
عمار سعيد علي الحبوبي
محمد علي تقي محمد حبل المتين
محمد علي شكر شربه
كريم عباس محمد علي مرزة
كاظم عبدالحسين محمد
مقداد شاكر ابو طبيخ
محمد رضا عبدالحسين شص
رياض علي ابرهيم
صباح حسن السباك
محمد فليح حسن
المشتركين ٢٣٠
الناجحون ٧٩
المعيدون ١٥١
نسبة النجاح ٣٥٪

متوسطة الاحرار في النجف

اياد كاظم اسماعيل
ابراهيم محمد حسين
تكليف موسى شربه
سلطان ياسر مهدى
عبدالمناف عبدالصاحب
غالب مدي حسن
عادل عباس عبد
محمد رضا صالح زيني
محمد خليل حسن
حميد عبدالله العاملي
زاهر محمد محمود
عبدالكريم محمد صالح الحمدان
عبدالرزق محمد حسين الاعسم
عبدالرزاق عبدالكريم الجبان
عبدالامير نعمة الله علوان
فالح مهدي محمد
مصطفى ياسر مهدى
منذر احمد جعفر
سري مزعل زاير
نعمان كاظم شريف
هادي كاظم عبود
ياسين هادى العادلي
هادى عبد علي الخطيب
المشتركون ٧٥
الناجحون ٢٣
المعيدون ٥٢
نسبة النجاح ٣٧٪

متوسطة الجمهورية للبنين

جواد حمود عبدلحسين
حاتم هاشم خضير
حسن محمد جواد عبد
سامي محمد حسين كمال الدين
عبد محمد حسن عبد
فاهم ضاحي جبار
كاظم سرحان عليوي
محمد مهدى جعفر رحوم
موسى عبد حسان
حاتم رزاق مهدى

خليل نور موسى
شاكر حسين علي
عبدالحسين عبد مسلم محمد
عبدالكاظم جميل محمد حسن
عبدالواحد هادى عباس
عدنان مجيد ناجي
علي فاخر عطيه
كامل خلف حبيب
حسن زغير ابراهيم
حسن يوسف عبدالرضا
حمزة كريم حسن
سلام عبدالزهرة عاتي
يوسف جعفر محمد علي
صالح مهدى درويش
عبدالله عاشور مبارك
غني عبد عون عبدالحسين
المشتركون ٦٨
الناجحون ٢٧
المعيدون ٤١
نسبة النجاح ٤٠٪

متوسطة السدير في النجف

ابراهيم رسول هاني
جعفر مهدى الحسيني
جواد كاظم سعيد
زهير عبدالحسين دخيل
شاكر صبار محمد
صاحب عبدالرسول الحكاك
عبدالرضا عبد نور جياد
عبدالكاظم صاحب محمد
عبد زيد عبدالحسين
كريم مهدى صالح
مهدى حمزة الحسناوى
موسى صادق علي
اياد علي الوائلي
توفيق اسماعيل الجزائرى
جاسم محمد الفرطوسي
صالح جواد القزويني
عبدالمنعم حميد الدراجي
عبدالحسين محمد جعفر
كاظم باقر الشخص
صاحب سعيد كاظم
باقر عبدالحسين القاموسى
علي محمد علي الغراوى
قاسم محمد الواعظ
المشتركون ٨٢
الناجحون ٢٣
المعيدون ٥٩
نسبة النجاح ٢٩٪

متوسطة نقابة المعلمين المسائية للبنين في النجف

عادل حميد عبدالرزاق بشيش
محمد جاسم محمد
عبدالهادى زوين عليوى
عباس محمد عبدالزهرة
عمران هادى عطية
غانم شهيد حنتوش
كامل ابراهيم حسين الصراف
رشيد محسن سلمان الحكيم
علي محمد أمين
مهدى صاحب جاسم
اياد جعفر فرج الله
جعفر محمد رضا محمد علي
رزاق جبر علي
رؤوف حمزة خضير

عبد نور حمد عبد
فهد موسى اتويج
محمد علي عبد داود
محمد جابر حسن الصغير
هادي عبدالحسين حمزة
المشتركون ١٣٥
الناجحون ١٨
المعيدون ١١٧
النسبة ١٣٪

متوسطة ثانوية النجف للبنات

ساجدة رزاق السباك
مرضية عبدالرضا
مليحة هادى الصراف
حورية جواد الفضلي
سعدية مظفر
سهام عبدالرسول البغدادى
فتحية حسين الظاهر
فاطمة حميد
لمياء عبد سميسم
بدرية جعفر ذرب
بلقيس عزيز
زهرة حسان الموسوي
فتحية عبود الطيار
ليلى أحمد
ليلى معطي المعمار
منوه عبدالحسين الكعبي
نوال جابر معله
وداد جاسم الخياط
فوزية رمزي
رضية حسن
رسمية علي المخزومي
زكية باقر
حميدة علي
صبيحة ناجي
احلام عبد علي ناجي
بلقيس عبدالعباس المرزوقي
باسمة حسن ياسين
سهيلة عزيز جريو
صبيحة حسان
ضويه عبدالحسين
فردوس عبدالحسين
مائدة مهدى
وجيهة هادى شعبان
المشتركات ٨٠
الناجحات ٣٣
المعيدات ٤٧
النسبة ٤٠٪

اعلان التمديد

التسلسل أو رقم القطعة : ٦٠٩–١
المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ٦١ الجزيرة
الجنس : أرض الدار مع أبنيتها
النوع : ملك صرف
رقم الابواب : ــــ
المساحة : ٣٧–٦٥٠ متر مربع
المشتملات : ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام وطارمة تحتاني
درجة العمران : ــــ
الايجار السنوي أو الواردات السنوية : ــــ
الشاغل : المدين أو الدائن أو المستأجر أو الشريك أو ــــ
مقدار المبيع : تمام الملك

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٢٣–٢–٦٣ لبيع العقار الموصوف العائد للمدين عبدالجبار بن علي بن عباس فقد بلغ بدل السوم –/١٠٥٠ دينارا وبما ان البدل المذكور أقل من اربعة أخماس القيمة المقدرة البالغة –/٢٥٠٠ دينارا فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة طابو لواء كربلاء خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الضمائم ستقبل مهما كان مقدارها وان المزايدة ستجرى في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير ٠

مدير طابو لواء كربلاء محمد طارق أحمد

اعلان التمديد

التسلسل أو رقم القطعة : ١٥–٩٣
المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١٢ باب الخان
الجنس : أرض الدار مع أبنيتها المفرزة لدارين بصورة غير رسمية
النوع : ملك صرف
رقم الابواب : ــــ
المساحة : ــــ
المشتملات : أربعة غرف وطارمتين فوقانية وغرفتين وطارمتين ومطبخين وحمامين تحتانية
درجة العمران : ــــ
الايجار السنوي أو الواردات السنوية :
الشاغل : المدين أو الدائن أو المستأجر أو الشريك أو ــــ
مقدار المبيع : تمام الملك

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٢٣–٣–٩٦٣ لبيع العقار الموصوف أعلاه العائد للمدين عبدالامير [illegible] فقد بلغ بدل السوم –/٩٠[illegible] وبما ان البدل المذكور أقل من أربعة أخماس القيمة المقدرة البالغة –/[illegible]٠٠ [illegible] تمديد المزايدة لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة طابو لواء كربلاء خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الضمائم ستقبل مهما كان مقدارها وان المزايدة ستجرى في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير ٠

مدير طابو لواء كربلاء محمد طارق أحمد

اعلان

العدد : ٩٦٢/٢٧٤

تبيع دائرة تنفيذ الهندية سهام المدين عباس الظاهر من القطعتين المرقمتين ٢١٠ و٢١١ مقاطعة ٤٧ الجدول الغربي المبينة أوصافها ومساحتها أدناه الموروثة له من والده طاهر حسين وزوجتيه بنية وجهاده عبدالله بنات كاظم حسين لقاء طلب الدائن مهدى الحساني وحميد الحميدي البالغ ٧٠٠–٣٢٩ دينارا عدا المصاريف الاخرى فعلى الراغب للشراء مراجعة هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ وستجرى الاحالة بعهدة المشتري في اليوم الاخير وان الدلالية على المشتري ٠

مامور تنفيذ الهندية : عباس شلال

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة دونم	اولك	متر	حصة المدين
٢١٠	٤٧ الجدول	١٠	٧	٢٥	٢٦٥ حصة من اصل ٧٢٠
٢١١	كذا	١		٢٠	٢٦٥ حصة من اصل ٧٢٠



أعلان بيع اموال منقولة

يبيع مصرف الرهون في كربلاء في محل الخبير الحاج علي الاطرقجي الكائن في بناية المصرف الاموال المرهونة لديه وهي (سجاد) والعائدة للراهنين المدرجة اسماءهم وارقام معاملاتهم أدناه بالمزاد العلني في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٧ـ٨ـ١٩٦٣ على أن يكون الدفع نقداً .

مدير مصرف الرهون
فرع كربلاء
جواد رضا ابو الحب

اسم الراهن	رقم امامة	العنوان
صاحب مجيد الهر	٦٢٪١٦٦٥	كربلاء ـ بواسطة مجيد الهر بلدية كربلاء
سيد صالح عباس نصرالله	٦٢/١٢٨٤	كربلاء ـ باب بغداد ـ ملاك
عبد الامير علو الربيعي	٦٢/٣٤٣٠	مفوض في مديرية شرطة كربلاء
حسن عبد علي الدردوش	٦١٪١٣٦٨	كربلاء ـ باب بغداد كاسب

حقل التعارف

قسيمة التعارف

رئيس تحرير جريدة المجتمع المحترم
ارجو نشر اسمي في حقل التعارف واشكركم

الاسم :
العمر :
العنوان :
الهواية والمعلومات الاخرى :

اقطع القسيمة وارسلها مع طابع من فئة ١٠ فلوس .

نتائج الامتحانات الوزارية لدراسة المتوسطة

لمركز لواء كربلاء

متوسطة ثانوية كربلاء

الناجحون

احمد هاشم
بدرى الدين محمد حسين
جميل حمدى
حامد هادى
صالح محمد علي
عبدالحسين عبدالامير
عبد علي عبدالحميد
عبدالهادى كاظم
محمد حسن محمد مهدى
محمدحسن عبدالمنعم
محمد عبدالهادى
محمد مهدى علي فتح الله
مزهر حسين
مزهر مهدى صالح
مهدى صالح مهدى
نزار زين العابدين
يحيى عباس
بدرى السيد نورى
جواد عبد كاظم
حسن علي صالح
حميد عبدالهادى
شاكر ناصر المعمار
شوقي عبدالرزاق
عبدلرسول ابرهيم
عدنان حمدان
لفته وذاح
محمد علي سعيد
جلال عبدالرسول
خالد عبدلجبار
علي حسن مهدى
عبدالمهدى براهيم
عدنان محمد علي طاهر
مالك عبدالواحد
محمد علي مهدى
محمد حسين عيسى
جمعة كاظم
زهير حسن وحيد
عبدالامير علي كزار
عبدالرزاق راضي
عبدالرزاق منعم
علي حسين مناور
فلاح حسن الصافي
مزاحم عباس السامرائي
وفاء عبدالوهاب
المشتركون ٨٠
الناجحون ٤٥
المعيدون ٣٥
نسبة النجاح ٥٦٪

متوسطة كربلاء للبنين

الناجحون :

ابراهيم هاشم
ابراهيم محمدحسين الوكيل
رشيد مجيد حيدر
رضا عبدالجيل الطيار
سمير رشيد
سعد عبد عبدالله
صالح وهاب
ضياء أحمد الحكيم
عبدالرحمن اسماعيل
عبدالامير كاظم
عبدالهادى مجيد
عبدالحسين خضير
علي عبود ضياء
فاضل ناصر
مرزة عزيز
ماجد فاضل
مصطفى علي عبدالله
مجيد حميد
محمد علي حسن
جبار حمودى
حسين محمد
رشيد مجيد هدو
زهير مهدى
طالب عزيز زيني
علي نورى
عباس مهدى
عبدالحسين مهدى
عبدالعزيز عبدالزهرة
عبدالهادى أحمد
عبدالعباس كاظم
مهدى عبدالامير
محمد جاسم باقر
مهدى صادق
مهدى محمود
محمد علي صادق
باسم يوسف
جاسم حاتم
حسين محمد علي
حسين عبدالامير زباله
حسين عبد حسن
حسن عباس
شمران حسن
صبحي جواد
عمر حسن
علوان حسين
فيح حسن
فاضل غركان
كاظم شايش
مهدى كريم
واضح مهدى
المشتركون ١٠١
الناجحون ٥٠
المعيدون ٥١
نسبة النجاح ٥٠٪

متوسطة الثورة للبنين

الناجحون

ابراهيم عبدالكريم
جعفر عباس
حسن محمد
حمودى زيارة
صلاح مهدى
صاحب مهدى
عباس كاظم شكرى
عارف حلو
عادل عبدالجبار
عمار عبدالهادى
عبدالرضا عبدالرسول
مصطفى محمد رضا
محمد سيد جواد
محمدرضا صالح
جاسم محمد
جاسم محمد مراد
حسن عباس
عبدالامير صباح
فاضل عبدالكريم
فاضل حمزة
مكي كاظم شهيب
عبدالعباس نور
ناجح نعمة
سعد صالح النصراوى
المشتركون ٨١
الناجحون ٢٤
المعيدون ٥٧
نسبة النجاح ٢١٪

متوسطة كربلاء للبنات

أمل مهدى محمد
خيرية موسى العمران
رباب أحمد البياتي
سناء محمد صالح الرشدى
ساجدة عبدالمهدى الوكيل
صديقة كاظم طعمة
فاطمة محمد حسين
عالية عبدالامير الشمرى
فاطمة وهاب مهدى
فخرية نورالدين
منيرة عبدالقادر البدرى
سلوى عبدالهادى احمد
زهرة محمد الحائرى
أميرة مكاوى
رضية عبود سلمان
سناء عبدالجبار التميمي
شفيقة موسى كاظم
فضيلة رشيد حميد
ماجدة حمد البو عواد
نورية حسين محمد
المشتركات ٦٣
الناجحات ٢٠
المعيدات ٤٣
نسبة النجاح ٣٢٪

متوسطة ثانوية كربلاء للبنات

الناجحات

الهام صاحب جعفر الددة
آمنة عبدالعباس علي
انتصار عبدالرزاق القزويني
ابتسام عبدالحسين الكشوان
باسمة عبدالامير الشامي
بهيجة عبدالمطلب لطيف
سعاد اسماعيل حسن
سعدية رحيم كريم
صديقة علي لطيف
صديقة هادى الكشميري
عالية ابراهيم حسن
فوزية محمد حسن
فتحية حسين محمد باقر
فضيلة عبد فرج
فائزة هادى مهدى
فردوس هادى الحكيم
ساجدة هادى مهدى
ماجدة عبدالكريم حمود
هيفاء عبدالصاحب
المشتركات ٣٧
الناجحات ١٩
المعيدات ١٨
نسبة النجاح ٥٢٪

متوسطة الحسينية الايرانية

جواد حبيب
محمد حسن كاظم
علي أكبر حسن حائرى
المشتركين ٦
الناجحون ٣
المعيدون ٣
نسبة النجاح ٥٠٪

متوسطة ثانوية نقابة المعلمين في كربلاء

الناجحون

حميد رشيد علي
عبدالصاحب محمد
فؤاد مرتضى الوهاب
فاضل عبدالرضا السعيد
محمد علي حبيب
محمد حسن وحيد
نعمة عبدالسلام
ياسين شبيب غريب
أحمد علي الحسين
حسين جمال غفار
عبدالحسين سلمان
عادل خضير علوان
قاسم عبدالامير
محمد علي حسين
محمد رضا ناصر
مهدى مشكور صكر
اصغر رمضان
جاسم محمد حسن
حسين حسن محمود
رقي عبدالعزيز ادريس
سعيد محمود فليح
شاكر يوسف التميمي
ضياء عبدالعزيز ادريس
عبدالكاظم سعيد عباس
كاظم كريم حمزة
أحمد هاشم حسين
جاسم محسن عزيز
حسن محمد السراج
حسن عبد علي المعمار
حمزة عبدالحسين
رزاق محمد علي رضا
شاكر حسن عبود
صاحب ذياب عبدالرضا
عباس كريم اسماعيل
محمد حسين عباس
محسن علاوى مزعل
مسلم عمران الخفاجي
ناظم محمد
لطيف مكي
المشتركون ٢٠٣
الناجحون ٤٠
المعيدون ١٦٣
نسبة النجاح ١٩٪

متوسطة نقابة المعلمين للبنات

الناجحات

سناء صالح جاسم
شذور احمد محمود
منتهى مهدى عباس
نورية جبر الجبورى
نهلة محمد طه الحلي
نجوحة نعمة اسد فخرالدين
المشتركات ١٦
الناجحات ٦
المعيدات ١٠
نسبة النجاح ٣٨٪

الخارجيون في كربلاء

الناجحون

حسين سعيد الموسوى
محمد حسين محمد طاهر المحمدى
المشتركون ٥٣
الناجحون ٢
المعيدون ٥١

مدارس النجف الأشرف

متوسطة ثانوية الخورنق للبنين في النجف

عبدالحمود احمد جعفر
حامد هادى ربيع
صاحب كاظم علي
فخرى عبدالغني
لؤي حسن الخرسان
محمد حسين حسن راضي
مهدي محمد حسين العميدى
نصار شاكر شريف
رضا محمد علي النورى
رؤوف عبدالاميرحسين الحكاك
عادل عبد علي نصيف
علي عبدالزهرة عبود
فتحي طاهر محمد الحارس
فؤاد جاسم عطا الله
فائز كاظم عبود شريف
لواء عبدالحسين مكي
محمدجواد عيدان زاير
مهدي حمد محمد علي
مهدى كاظم جواد العامرى
محمد هادى رضا الرفيعي
سعيد محمد سعيد الموسوى
شهيد شاكر عبدالشهيد
عبدالمعطي عبدالزهرة
فخرى نورى حسين
كامل عباس الهاشمي
سعيد محمد حسين مظفر
محمد عبدالزهرة حموزي
هاني محمدعلي الصائغ
اياد خضير عباس
حسين عبدالرزاق ناجي
رضا علي ياسين الحارس
سعدى جابر خليل الشماع
عبدالامير محمد سعدون
عبداللطيف محمد شعبان
عبدالكريم فاضل عباس
عبدالزهرة محمدحسن
بلاسم أحمد عبد
جعفر عيسى محمود
خالد جواد كاظم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فلاح عزيز [illegible]
فاضل عباس محمد صالح
محمد رضاعباس محمدالدباغ
نعمة مهدى عبدالحسين
وهاب عبدالامير حسين الحكاك
يحيى كريم الطريحي
عبدالعالي عبدالامير حموزي
عبدالعباس حسن عبد
علي عبدالرضا علوان
محمد عبدالرضاحسين الحمامي
محمدسعيد عبدالامير السكافي
هاشم حسين محمد الواعظ
مكي كاظم جواد
جواد حسين ابراهيم
حسون عبدالامير سلمان
حسن علي طاهر

ـ البقية على الصفحة التالية ـ



أخبار رياضية



□ علمنا ان مديرية المباني العامة قد وافقت بكتابها المرقم ١٤–٣٦٨–٨٨٤٤ والمؤرخ في ١٦–٧–٩٦٣ على اضافة مساحة جديدة الى القطعة الاميرية التي تنوي متصرفية لواء كربلاء اقامة الملعب الرياضي المقترح عليها والواقعة في حي الحسين عند ملتقى طريق عين التمر بطريق النجف والمقابلة لدور الاسكان وبذلك أصبحت أبعاد الملعب بشكله الاخير ٢٥٠م × ٢٠٠م

● تعادل فريق الشباب الرياضي وفريق السعدون باصابة واحدة لكل منهما في لعبة كرة القدم وقد تقرر اعادة اللعبة بينهما يوم السبت ٢٧–٧–٩٦٣

□ جرت مباراة ودية في لعبة كرة السلة بين فريق اتحاد بابل والجنوب الديواني أسفرت عن فوز فريق الجنوب الديواني ب ٥٠ نقطة ضد ٢٥ نقطة أحرزها فريق اتحاد بابل • ومن الجدير بالذكر ان فريق اتحاد بابل كان يضم عدة لاعبين من الفرق الاخرى • وقد حكم المباريات السيد عبدالحسين راضي •

● جرى عصر يوم الاثنين وعلى ملعب المعارف في كربلاء سباقا في لعبة كرة القدم بين فريق الاتحاد الوطني لطلبة العراق وفريق اتحاد بابل كانت النتيجة فوز فريق الاتحاد العراقي بثمان اصابات ضد لا شيء •

□ لعب فريق النشء الجديد البغدادي (ب) مع فريق الشباب الرياضي (ب) لعبة ودية في كرة القدم وعلى ملعب المعارف في كربلاء أسفرت النتيجة بفوز النشء الجديد بخمسة اصابات ضد ثلاث اصابات سجلها فريق الشباب • وقد حكم المباراة اللاعب صادق وساعده بذلك محمدعلي جعفر وعلي عيدان •

● أعلمتنا ملاحظية التربية الرياضية في كربلاء بانه قد تم افتتاح مخيما صيفيا في الكوفة للسباق ومختلف النشاطات الصيفية • وقد تم اختيار المشرفين والمدربين لذلك •

وكذلك سيشترك فريق من جوالة اللواء بمخيم الصدور الذي سيقام في ٧–٨–٩٦٣ في منطقة الصدور في بعقوبة •

فرع كربلاء

أخبار عمالية

تمكن المكتب التنفيذي لنقابات فرع كربلاء بالتفاوض مع شركة الحجر من صرف تعويض قدره (٢١٢) دينار لاثنين من عمال الشركة بعد الاستغناء عن خدماتهم لظروف استثنائية وكان هذا باختيار العاملين جبار الركابي وعبود جاسم البيرماني

□

قام المكتب التنفيذي لنقابات العمال بتاريخ ١٧–٧–٦٣ برفقة ملاحظ العمل في جولة تفتيشية لبعض معامل الغزل والنسيج وقد اطلع على النهضة الصناعية الموجودة في لواء كربلاء بالنسبة للغزول الصوفية واليشماغ والجواريب ولوحظ مع الاسف الشديد ان هذه المعامل تعاني أزمة من ناحية عدم تصريف منتوجاتها وذلك بسبب مزاحمة المنتوجات الاجنبية ونحن نطالب حكومتنا الوطنية في عهد الثورة الاشتراكية أن تحد من الاستيراد الخارجي وفسح المجال لمنتوجاتها الوطنية وذلك بحماية ورعاية المعامل الصناعية على نطاق القطر وقد تذرع أصحاب المعامل بعدم تشغيل عمال جدد بحجة قلة الانتاج وعدم تصريفه •

زار السيد رزاق ناجي الوكيل المدير العام للعمل مقر المكتب التنفيذي لنقابات العمال في كربلاء والقى كلمة توجيهية على اعضاء الهيئات الادارية بخصوص العمل النقابي وناشدهم بالمزيد من المطالعة للمواد القانونية حتى يتمكنوا من انتزاع حقوق العمال على أسس موضوعية مدروسة تكون بمثابة السلاح الماضي للحفاظ على مكاسب الطبقة العاملة • نشكر له شعوره ونتمنى ان تحظى مدينة كربلاء بالاهتمام من ناحية التوجيه الثقافي الى كافة النقابيين من قبل خبراء قانونيين وغيرهم من أعضاء الاتحاد العام لنقابات العمال في بغداد •

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٦٥٧ في ٢٩–٦–١٩٦٣ وبناء على ما جاء بقرار مجلس ادارة اللواء المرقم ٤٦٣ والمؤرخ في ١٧–٧–٩٦٣ المتضمن عدم حصول راغب للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتعهد انشاء دارين للموظفين في النجف – لذا قررنا تأجيلها الى الساعة الحادية عشر من صبيحة يوم الاربعاء الموافق ٧–٨–١٩٦٣ وبنفس الشروط السابقة في اعلاننا اعلاه فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة المذكورة الحضور في اليوم المذكور في ديوان متصرفية لواء كربلاء المجلس الاداري – مستصحبين معهم تاميناتهم القانونية حسب الاصول •

حسن الحاج وداي
متصرف لواء كربلاء
ورئيس مجلس اللواء العام

انتخابات نادي كربلاء

اجتمعت الهيئة الادارية الجديدة لنادي كربلاء الرياضي وانتخبت :
السيد محمد محسن الازيرجاوي رئيسا
والسيد عدنان طه الالوسي نائبا للرئيس
والسيد نجم عبد سكرتيرا
والسيد زيد البارودي مديرا للادارة
والسيد عبدالحسين حيدر محاسبا
والسيد محمدعلي حسن أمينا للصندوق
والسيد هادي علي عضو أول
والسيد عبدالمنعم الجابري عضو احتياط
والسيد عادل مجبل عضو احتياط •

هذا وقد تشكلت عدة لجان فرعية رياضية داخل النادي أهمها : لجنة كرة القدم ولجنة السلة ولجنة الطائرة ولجنة للكمال الجسماني واخرى للمصارعة •

وفي الاسبوع الماضي لبى نادي كربلاء الرياضي الدعوة الموجهة له من قبل اتحاد المصارعة في البصرة وقد جرت مباراة ودية بمختلف الاوزان أسفرت النتيجة عن فوز اتحاد البصرة بثلاثة [illegible] بوزنين وتعادلا بوزن واحد •

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة وفاة أخينا المغفور له ، المرحوم الحاج غلام حسين الحاج محمد حسن نزجي أحر آيات الشكر والتقدير الى جميع الذين شاطرونا المصاب ، وخففوا عن كاهلنا عبء الفاجعة فقد أعربوا عن مشاركتهم الصادقة ، وتاثرهم البليغ ، وعواطفهم الاخوية النبيلة ، التي سنذكرها لهم بكل اجلال واكبار ، سواء منهم الذين حضروا التشييع ، أو الفاتحة أو اشتركوا في سائر المراسيم الشرعية والذين عبروا عن شعورهم الفياض بالبرقيات ، واخص منهم بالشكر والثناء أصحاب السماحة العلماء الاعلام واخواننا الكسبة والمثقفين • سائلين الله تعالى أن يمن عليهم بالصحة والرخاء ، انه قدير مجيب ، وما ذلك على الله بعزيز

الحاج محمد جعفر الرحماني
واولاده
كربلاء المقدسة

بقية – ذكرى الشاعر الحويزي

الاصيل مع اختلاف في الوزن والقافية فمثلا انه رثى المرحوم الشيخ (فخرالدين كمونه) باكثر من عشرين قصيدة وكلها من الشعر الجيد وكذا فعل في رثاء الزعيم الوطني (عبدالمحسن السعدون) وغيره •

والذي اعرفه من خلال مطالعتي لدواوين الشعراء ان الشعر اذا صاحبه التطويل فلابد ان يصاحبه الاضطراب أو يعتوره الفتور او الاسفاف ولكن هذه الظاهرة لم نجدها في شعر الحويزي ، ويخطر ببالي انني في أحد المرات سالته عن السبب الذي يجعله يسرف هذا الاسراف الذي لامبرر له في معظم القصائد فاجابني قائلا انني لم استطع الايجاز لان شيطان الشعر عندما يوحي الي لايدعني بالاكتفاء بالنزر اليسير • واعتقد يا أخي القارىء ان موهبته الفذة ، وغزارة علمه ، وقوة ذاكرته ، وكثرة حفظه لشعر العرب واخبارهم ، بالاضافة الى قريحته النفاذة وسرعة بديهته كل ذلك مما جعلته يطيل في النظم •

وكان شاعرنا الفقيد يحشر في القصيدة الواحدة مختلف التشبيهات البلاغية والالفاظ العربية الاصيلة بحيث يجعلك عندما تقرأ بعض قصائده تشعر وكانك تقرأ لاحد الشعراء القدامى في العصر العباسي أو الاموى والشاعر المفلق رحمه الله لم يكن يكلف نفسه أي عناء أو مشقة في اختيار تلك الالفاظ والعبارات الغامضة ولكنه تعود ذلك الاسلوب القديم منذ الصغر وهذه ليست منقصة يؤاخذ عليها النقاد •

وزخر شعره بأسمى المبادىء السياسية والاجتماعية والدينية ومن يدرس شعره يجده قد جمع بين القديم والحديث فهو لم يكن كغيره من شعراء عصره الذين لم يخرجوا بنظمهم عن اغراض المدح والرثاء والغزل والنسيب بل توسع في آفاقه الفكرية وسار مع قافلة الشعراء المجددين في العراق أمثال (الرصافي والزهاوي والشبيبي والشرقي) فراح يعالج مشاكل شعبه وآلام أمته بروح صادقة فهاجم الاستعمار الانكليزي واعوانه وظل يصب جام غضبه عليهم ويرسل حممه البركانية الواحدة تلو الاخرى ، ومن تلك القصائد الوطنية قصيدته المشهورة التي نظمها على أثر ظهور قصيدة صديقه الرصافي القصيدة الميمية المشهورة والتي مطلعها :

يا قوم لا تتكلموا
ان الكلام محرم
ناموا ولا تستيقظوا
ما فاز الا النوم ..الخ

فكانت قصيدة الحويزي تحمل بين طياتها عكس الفكرة تماما وقد نظمها على نفس الروي والقافية فانبعثت من اعماق وجدانه الحي • قال :

يا قوم ان تتكلموا
بحقوقكم تتنعموا
وارى السكوت يضيعها
ان الحقوق لها فم ..الخ

وأحدثت هذه القصيدة في حينها دويا هائلا بين الاوساط السياسية والفكرية وتناقلتها أكثر من صحيفة عراقية •

وعسى ان نعقد فصولا مطولة لتقديم هذا الشاعر القومي الثائر للقراء العرب ليتسنى لهم الوقوف على جوانب مجهولة من عظمة هذا الرجل وليعرف حقيقته كل مثقف واديب وكاتب

رحم الله (الحويزي) فقد فقدناه شاعرا عربيا كبيرا ، واديبا لامعا ، وجهبذا من جهابذة العلم والعرفان •

حميد مجيد هدو – كربلاء

نداء

الى كافة عمال ومستخدمي الاحذية والمنتجات الحيوانية

فرع كربلاء

●

أيها العمال الاشاوس يا من وقفتم كالجبل الشامخ بوجه الاستعمار والرجعية والتبعية والحكم الفردي وفرضتم وجودكم كقوة حيوية للشعب ولولاكم لما قامت في بلد من العالم حضارة ولا تقدم فانكم وبحق العمود الفقري للشعوب •

ان نقابة عمال ومستخدمي الاحذية والمنتجات الحيوانية تعلن وبكل فخر عن فتح مقرها في بناية مزهر وشاح مقابل البريد ومستعدة بالترحيب لكل عامل غيور واعي لمسؤوليته المتفاني في خدمة هذا الشعب الابي وذلك بفضل ثورتنا العربية التحررية الثورية بقيادة مجلسنا الوطني •

بالنظر للظروف الدقيقة الانية تطلب منكم المساندة الفعالة لتتمكن من القيام باعمالها على حسب ما تقتضيه مصلحتنا التي هي بلا شك مصلحة الشعب العربي في الوحدة والحرية والاشتراكية •

نقابة عمال ومستخدمي
الاحذية والمنتجات الحيوانية